











# PROlog

PROlogue

Design biura jest nierozdzielnie związany z pracownikami. Dlatego w Balmie projektując przestrzeń do pracy skupiamy się na zaspokajaniu potrzeb użytkowników, dopasowaniu się do ich oczekiwań oraz motywowaniu do osiągnięcia kolejnych celów. Na tym polega wypracowana przez nas filozofia Think Pro. Wiemy, że dobry projekt przyczynia się do sukcesu w biznesie i realnie wpływa na efektywność pracowników. Warto się o tym przekonać także we własnej firmie.

While designing an office it's crucial to take into consideration employees. Consequently, at Balma, whenever we design some work space we focus on satisfying the needs of the users, we also adjust ourselves to meet their expectations and motivate them to achieve other goals. This is what our Think Pro philosophy is all about. We know that office design can greatly contribute to the business success and can significantly increase job productivity. It's definitely worth trying it out in your own company.

—

**Michał Balcerkiewicz**

Prezes Zarządu  
CEO



# O nas

About us

Już od niemal czterdziestu lat produkujemy meble, które łączą w sobie wysoką jakość, ergonomię i unikalny design. W projektowanych przez nas przestrzeniach dla biznesu, estetyka spotyka funkcjonalność, a design biura realnie wpływa na wzrost wydajności pracy.

For nearly forty years we have been manufacturing the furniture that brings together top quality, ergonomics and unique design. In our projects aesthetics and functionality always come together and office design plays a key role in increasing work efficiency.



## Misja

Mission

Aby podnieść poziom efektywności pracy należy zrozumieć i wspierać potrzeby pracowników. Nasze rozwiązania inspirują do działania, odpowiadając dynamice funkcjonowania poszczególnych osób, działów oraz całych organizacji.

In order to increase productivity at work, it is vital to understand and support the needs of all employees. Our solutions are truly inspiring as they address the dynamics of the way individuals, departments or even whole organisations function.



Piotr Kuchciński - Designer



# Think Pro!

Filozofia Think Pro jest wynikiem wielu lat naszego doświadczenia i zawiera w sobie trzy perspektywy: inwestora (PRO BIZNES), użytkownika (PRO KLIENT) i przestrzeni (PRO DESIGN). W Balmie jesteśmy przekonani, że przestrzeń silnie wpływa na rezultat podjętych działań, a wręcz jest najważniejszym narzędziem i fundamentem sukcesów. Think Pro przynosi realne zyski wzmacniając wszystkie trzy filary, na których się opiera.

Our Think Pro philosophy is the outcome of many years of experience and it incorporates three perspectives: of the investor (PRO BUSINESS), of the client (PRO CLIENT) and of the space (PRO DESIGN). At Balma we are certain that work space can significantly influence the result of the activities that are undertaken, moreover, it can be the most efficient tool and a foundation for success. Think Pro can deliver tangible results while making the three pillars of our philosophy even stronger.

## Korzyści

### Benefits

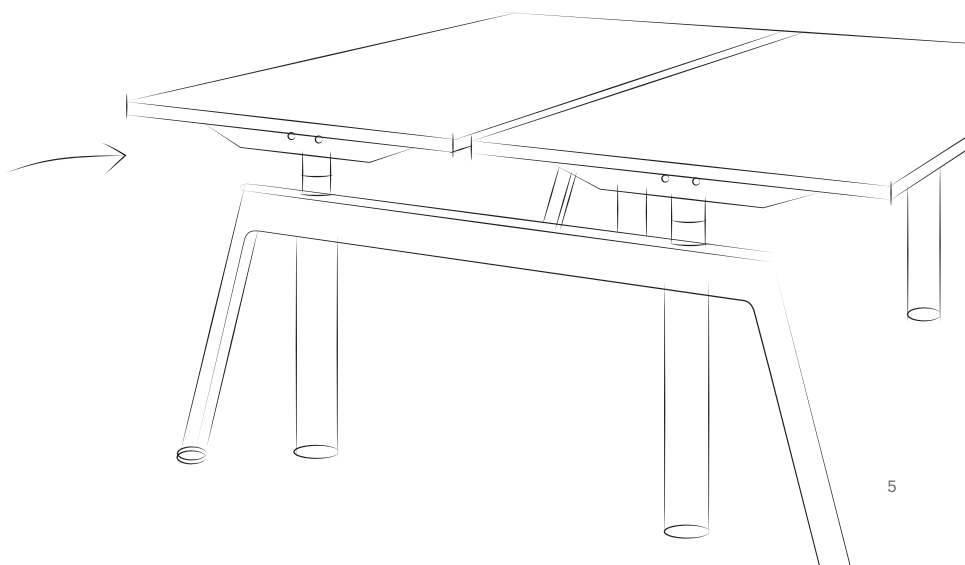
Balma projektuje ergonomiczne, motywujące przestrzenie, dla których punktem wyjścia jest użytkownik i jego wymagania. Wiemy, że dobra organizacja oraz przystosowanie biura do konkretnego stylu pracy to opłacalna inwestycja. Takie podejście nie tylko się zwraca, ale przynosi dodatkowe, wymierne profity.

At Balma we design ergonomic and encouraging work space in which we focus on its users and their requirements. We know that a good organisation of office work and possibility to adjust the office to different work styles can be a profitable investment. Such an approach will not only pay off soon, but it will also provide some additional tangible benefits.



Nasze meble pomagają zaprojektować własny sukces! Przyjazne w aranżacji biurka Balmi, których wysokość można regulować elektrycznie, pozwalają pracować po swojemu, uwalniając ludzki potencjał i pokłady kreatywności.

Our furniture will allow you to design your own success! Balma desks, which are easy to arrange and whose height can be electrically adjusted, will let your employees work their way, enabling them to release their potential and creativity.



# Nasza

Our passion



Ryszard Balcerkiewicz – Założyciel Firmy / Founder of Balma  
Michał Balcerkiewicz – Prezes Zarządu / CEO

Poszukiwacze nowych inspiracji. Głodni wrażeń zapaleńcy. Indywidualiści z potrzebą dzielenia się wiedzą i kompetencjami. Liderzy z umiejętnościami pracy w grupie. To właśnie tacy ludzie tworzą Balmę. Mamy szczęście do niezwykłych pracowników.

Those who constantly seek inspirations. Those who are enthusiastic about new sensations. Those who are individualists with a strong urge to share their knowledge and skills. Those who are leaders equipped with teamwork abilities. These are all those extraordinary people that make Balma. We have been extremely lucky to have them with us.



## Wszystko dzięki pasji

Thanks to our passion, whatever seems impossible becomes possible





# pasja



Podejście do architektury przestrzeni biznesowej zgodne z filozofią Think Pro zdobywa uznanie i nagrody. Jesteśmy wyjątkowo dumni z tytułu MUST HAVE dla biur z Systemu Balma PLUS, przyznanego nam podczas Łódź Design Festival. Stoły H2 otrzymały nagrodę za najwyższą jakość designu – Red Dot Design Award, a System Balma PLUS – nagrodę DOBRY WZÓR. Każda nominacja i wyróżnienie są dla nas ważne i utwierdzają nas w słuszności obranego kierunku rozwoju, a jednocześnie działają niezwykle mobilizująco.

## Mamy energię na więcej!













We are committed to do even more!



























Skąd czerpiemy energię do działania? Z pasji! Wśród nas są miłośnicy kolarstwa górskiego, nurkowania i maratończycy. Najważniejsze jednak, że nakręca nas także praca w Balmie. Każdy dzień w tak zgranym i niezwykłym zespole to okazja do poszerzenia własnych horyzontów i zainspirowania innych!

Where do we get the drive from? From our passion! There are mountain bikers, divers and marathon runners among us. What's even more important, we all do enjoy working for Balma. Each day spent with this original and outstanding team is a great opportunity to broaden the horizons and inspire the others!

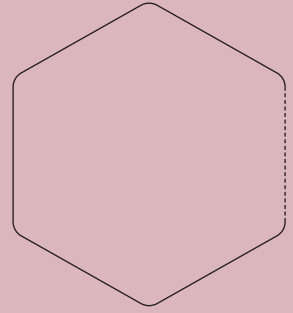
Our innovative approach towards designing business space, following the Think Pro philosophy, has gained recognition and won several awards. We are especially proud of MUST HAVE Award for Balma PLUS System desk solutions granted to us at Łódź Design Festival. Our H2 tables were recognised for the highest quality in design with Red Dot Design Award and Balma PLUS System won DOBRY WZÓR (Good Design) Award. All nominations or distinctions are always of great importance to us as they confirm that the direction of the development we have chosen is the right one and they also motivate us to work even harder.

Kolekcja / strona Collection / page	Praca z klientem Work with the client	Praca zespołowa Teamwork
<b>BALMA PLUS</b> biurka, stoły, meble miękkie / desks, tables, soft seatings	10	
<b>MIXT</b> biurka, stoły / desks, tables	32	
<b>SIMPLIC</b> biurka, stoły / desks, tables	54	
<b>OSTIN</b> biurka, stoły / desks, tables	78	
<b>IN</b> biurka, stoły / desks, tables	100	
<b>XEON</b> biurka, stoły / desks, tables	120	
<b>H2</b> stoły / tables	140	
<b>G4</b> biurka / desks	156	
<b>N4</b> biurka / desks	172	
<b>B1 &amp; ETUM</b> ścianki do biurek, parawany / desk screens, standing screens	182	
<b>K2</b> kontenery / pedestals	200	
<b>BALMA STEPPS</b> regaly / shelving units	214	
<b>J_SYSTEM</b> szafy / cabinets	230	
<b>WOO</b> szafy / cabinets	242	
<b>ATIXA</b> lady recepcyjne / reception desks	252	
<b>TRESTA</b> lady recepcyjne / reception desks	264	
<b>FURONTO</b> lady recepcyjne / reception desks	278	
<b>LAP</b> lady recepcyjne / reception desks	298	
<b>VELO</b> ścianki / screens	308	

Praca indywidualna Individual work	Domowe biuro Home office	Organizacja Organisation
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		







# BALMA PLUS

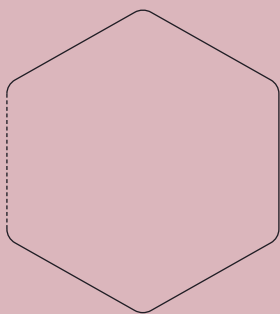
—  
**Praca z klientem**  
Work with the client

—  
**Praca zespołowa**  
Teamwork

—  
**Praca indywidualna**  
Individual work

—  
**Domowe biuro**  
Home office

—  
**Organizacja**  
Organisation



# BALMA PLUS

design: Wiktoria Lenart, Piotr Kuchciński

Filozofia Think Pro zakłada odejście od patrzenia na biuro wyłącznie kategorią przestrzeni. Naszym priorytetem jest podniesienie poziomu efektywności, dlatego nasi projektanci zamiast tradycyjnego zagospodarowania biur, skupili się na dopasowaniu przestrzeni do różnych stylów pracy. W ten sposób powstały rozwiązania uwalniające ludzki potencjał. Linia mebli Balma PLUS stawia na możliwość nieograniczonej aranżacji, zarówno w przypadku pracy indywidualnej, jak i zespołowej. Biurko w kolekcji Balma PLUS to nie tylko miejsce czy narzędzie, ale kluczowy czynnik sukcesu.

---

Think Pro philosophy assumes that the office should no longer be perceived as just some space. Our priority is to increase the level of productivity and this is why, our designers, instead of looking at the office design in a traditional way, have focused on adjusting the space to various work styles. As a result, we have come up with solutions that allow the employee potential to be fulfilled. Balma PLUS furniture offers unlimited arrangement possibilities both for individual and group work. Balma PLUS desks should not be viewed as places or tools, but instead, they should be treated as a key factor leading to success.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Aranżacja biura podporządkowana różnym funkcjom i stylom pracy.
- Praca w ruchu - możliwość pracy w systemie sit&stand dzięki biurkom z elektryczną regulacją wysokości.
- Podniesienie walorów akustycznych biura dzięki zastosowaniu deflektorów akustycznych, mobilnych parawanów i mebli tapicerowanych.
- Poręczne i funkcjonalne akcesoria pomogą zorganizować pracę i spersonalizować każde stanowisko.
- Bogactwo kolorów i faktur, dopasowanie do indywidualnych preferencji, do kultury organizacji i przede wszystkim do stylu pracy.
  
- Office arrangement considers various functions and work styles.
- Moving while working - a possibility to work in the sit & stand system thanks to desks with electrical height adjustment.
- Increasing acoustic comfort by using acoustic deflectors, mobile screens and upholstered furniture.
- Practical and functional accessories will help to organise work and personalise each workstation.
- A wide range of colours and fabrics, adjusted to individual preferences, corporate culture and, most of all, the given work style.











Balma PLUS to wyjątkowo elastyczny system, pozwalający stworzyć rozwiązania wspierające nawet najbardziej zaawansowane style pracy. Każda aranżacja może zostać dowolnie przeprojektowana i dopasowana do dynamiki i potrzeb konkretnej firmy.

Balma PLUS is an exceptionally flexible system that allows to create solutions which will support even the most advanced work styles. Each arrangement can be easily re-designed and adjusted to the dynamics and needs of different companies.





Biuro coworkingowe HubHub, zdjęcie: Marcin Szymczak, Warszawa, 2017  
HubHub coworking space, photo by Marcin Szymczak, Warszawa, 2017



Potrzebujemy przerwy w siedzeniu - i to od dziś! Częstsze przebywanie w pozycji stojącej dobrze wpływa na koncentrację, kręgosłup i krążenie krwi, dlatego biurka z kolekcji Balma PLUS mają regulowaną wysokość. Jej sterowanie może odbywać się szybko i bez problemu poprzez komputer lub urządzenia mobilne za pomocą specjalnej aplikacji. Od teraz praca biurowa nie musi wiązać się z przyjmowaniem wyłącznie siedzącej pozycji. Meble z kolekcji Balma PLUS dopasowują się do każdego stylu pracy, stawiając na zdrowie i wygodę.

Starting off today, we need to take a break from sitting! A frequent standing position has a positive influence on our ability to concentrate, our backbone and blood circulation, and this is why, Balma PLUS desks are equipped with an electrical height adjustment function. The steering can be done easily and quickly from your computer or mobile devices, using a special application. From now on, the office work should not be associated with a sitting position. The furniture from Balma PLUS collection can be adjusted to every work style, assuring, at the same time, health and comfort.



Dużą wagę zwróciliśmy na komfort akustyczny w miejscu pracy. Deflektory akustyczne to jeden z głównych symboli Systemu Balma PLUS. Zaprojektowane przez nas rozwiązanie świetnie sprawdza się np. w open space'ach.

Tapicerowane deflektory są lekkie i przyjemne w dotyku. Dzięki swojej konstrukcji ich ustawianie jest bardzo łatwe. Wystarczy jeden ruch ręki, by – w zależności od potrzeb – otworzyć się lub odciąć od otaczających bodźców.

We have paid much attention to acoustic comfort in the workplace. Acoustic deflectors are one of the main characteristic features of Balma PLUS System. The solution created by us can be especially recommended in open-space offices.

The upholstered deflectors are lightweight and pleasant to the touch. With just one hand movement, you can – if you wish to – open yourself to others or just close yourself off.





Salon Balma Wrocław, zdjęcie: Karolina Kosowicz, Wrocław, 2017  
Balma Showroom in Wrocław, photo by Karolina Kosowicz, Wrocław, 2017





Salon Balma Wrocław, zdjęcie: Karolina Kosowicz, Wrocław, 2017  
Balma Showroom in Wrocław, photo by Karolina Kosowicz, Wrocław, 2017



Salon Balma Wrocław, zdjęcie: Karolina Kosowicz, Wrocław, 2017  
Balma Showroom in Wrocław, photo by Karolina Kosowicz, Wrocław, 2017

Indywidualizm w biurze poprawia efektywność i pobudza pracowników do działania, dlatego w kolekcji Balma PLUS kreatywność bierze górę! Szeroki wybór akcesoriów, dostępnych kolorów i faktur pozwala na dowolną aranżację - od eleganckiej i wyważonej po bardziej ekstrawagancką i kolorową.

Balma PLUS to także komfort akustyczny - pozwala na stworzenie przestrzeni, która sprzyja skupieniu i chroni przed niekorzystnym działaniem hałasu.

The individual approach towards office design increases work efficiency and stimulates employees to take up action, which is why, Balma PLUS Collection focuses on the creativity aspect. A wide spectrum of accessories, colours and fabrics will allow the users to obtain a variety of arrangements – from the one that is elegant and toned down to the more extravagant and colourful one.

Balma PLUS also equals the acoustic comfort – it permits to create the space allowing focusing and protecting employees from harmful effects of the noise.





Biurka Balma PLUS zostały wyposażone w poręczne organizery - można w nich schować kable, służą jako podstawa do pojemników, ułatwiają aranżację i organizację pracy. Dedykowany system magnetycznych i zawieszanych akcesoriów to pomysłowe rozwiązanie. Doskonale przemyślane i przetestowane funkcjonalności sprawiają, że potrzebne rzeczy zawsze znajdują się w zasięgu ręki.

Balma PLUS desks have been equipped with useful organisers – they can be used for cable management, also as a base for containers; in this way, making the arrangement settings and work organisation much easier. The dedicated system of magnetic and mounted accessories is a truly clever and imaginative solution. All those well thought-out and tested applications will allow you to have everything you may need within easy reach.









System Balma PLUS to oryginalny design, najwyższa jakość i ergonomia - połączenie, które idealnie sprawdzi się w pracy w formacie open space i pozwoli dopasować przestrzeń do potrzeb chwili. Balma PLUS pozwala na aranżowanie alternatywnych miejsc spotkań. Często najlepsze pomysły rodzą się z dala od biurka, dlatego w naszej kolekcji dajemy możliwość odejścia od tradycyjnych form pracy biurowej.

Nieformalnie urządzona przestrzeń z wygodnymi sofami i komfortowymi fotelami pozytywnie wpłynie na efektywność wymiany myśli i powstawanie nowych, kreatywnych rozwiązań.

Balma PLUS System is a combination of unique design, high quality and ergonomics, which proves to be especially successful in open-space offices and allows its users to adjust the space to the demands as they appear. Thanks to Balma PLUS, it is possible to arrange some alternative meeting places. It often happens that the best ideas are not at the desk, but far away from it, therefore, in our collection we present an opportunity to resign from the traditional forms of office work.

The informal setting of the work space with its comfortable sofas and cosy armchairs can definitely encourage the effective exchange of thoughts as well as stimulate the origin of unusual and creative solutions.



# BALMA PLUS

Elementy kolekcji

—

Collection overview



# BALMA PLUS

## biurka desks



**P4-001** 200/100/H74  
**P4-002** 180/90/H74  
**P4-003** 160/90/H74



**P4-004** 200/100/H65-125  
**P4-005** 180/90/H65-125  
**P4-006** 160/90/H65-125



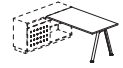
**P4-007-A** 200/80/H74  
**P4-008-A** 180/80/H74  
**P4-009-A** 160/80/H74  
**P4-010-A** 140/80/H74  
**P4-011-A** 120/80/H74



**P4-007-B** 200/80/H74  
**P4-008-B** 180/80/H74  
**P4-009-B** 160/80/H74  
**P4-010-B** 140/80/H74  
**P4-011-B** 120/80/H74



**P4-007-C** 200/80/H74  
**P4-008-C** 180/80/H74  
**P4-009-C** 160/80/H74  
**P4-010-C** 140/80/H74  
**P4-011-C** 120/80/H74



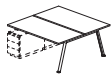
**P4-007-D** 200/80/H74  
**P4-008-D** 180/80/H74  
**P4-009-D** 160/80/H74  
**P4-010-D** 140/80/H74  
**P4-011-D** 120/80/H74



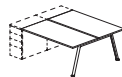
**P4-012** 200/80/H65-125  
**P4-013** 180/80/H65-125  
**P4-014** 160/80/H65-125  
**P4-015** 140/80/H65-125  
**P4-016** 120/80/H65-125



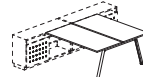
**P4-017-A** 200/160/H74  
**P4-018-A** 180/160/H74  
**P4-019-A** 160/160/H74  
**P4-020-A** 140/160/H74  
**P4-021-A** 120/160/H74



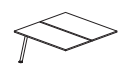
**P4-017-B** 200/160/H74  
**P4-018-B** 180/160/H74  
**P4-019-B** 160/160/H74  
**P4-020-B** 140/160/H74  
**P4-021-B** 120/160/H74



**P4-017-C** 200/160/H74  
**P4-018-C** 180/160/H74  
**P4-019-C** 160/160/H74  
**P4-020-C** 140/160/H74  
**P4-021-C** 120/160/H74



**P4-017-D** 200/160/H74  
**P4-018-D** 180/160/H74  
**P4-019-D** 160/160/H74  
**P4-020-D** 140/160/H74  
**P4-021-D** 120/160/H74



**P4-017-E** 200/160/H74  
**P4-018-E** 180/160/H74  
**P4-019-E** 160/160/H74  
**P4-020-E** 140/160/H74  
**P4-021-E** 120/160/H74



**P4-017-F** 200/160/H10  
**P4-018-F** 180/160/H10  
**P4-019-F** 160/160/H10  
**P4-020-F** 140/160/H10  
**P4-021-F** 120/160/H10



**P4-022-A** 200/160/H65-125  
**P4-023-A** 180/160/H65-125  
**P4-024-A** 160/160/H65-125  
**P4-025-A** 140/160/H65-125  
**P4-026-A** 120/160/H65-125



**P4-022-E** 200/160/H65-125  
**P4-023-E** 180/160/H65-125  
**P4-024-E** 160/160/H65-125  
**P4-025-E** 140/160/H65-125  
**P4-026-E** 120/160/H65-125



**P4-022-F** 200/160/H8  
**P4-023-F** 180/160/H8  
**P4-024-F** 160/160/H8  
**P4-025-F** 140/160/H8  
**P4-026-F** 120/160/H8



**P4-032** 95,5/39,2/H71,5  
**P4-033** 95,5/42/H71,5



**P4-034** 89/30/H62,5-122,5  
**P4-035** 89/32/H62,5-122,5

## szafki cabinets



**P4-301** 90,5/50/H55,5



**P4-302** 90,5/50/H55,5



**P4-303** 90,5/50/H55,5



**P4-304** 135/56,5/H65-74



**P4-305** 135/56,5/H65-74



**P4-306** 135/47/H74



**P4-307** 135/45/H74



**P4-308** 135/43/H97



**P4-309** 75/44/H41



**P4-310** 75/44/H41



**P4-311** 135/34/H39

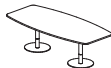
## stoły tables



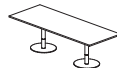
**P4-101** 240/120/H74  
**P4-102** 220/110/H74  
**P4-103** 200/100/H74  
**P4-104** 180/90/H74



**P4-105** 240/125/H74  
**P4-106** 220/120/H74  
**P4-107** 200/110/H74  
**P4-108** 180/100/H74



**P4-109** 240/125/H74  
**P4-110** 220/120/H74  
**P4-111** 200/110/H74  
**P4-112** 180/90/H74



**P4-113** 240/120/H74  
**P4-114** 220/110/H74  
**P4-115** 200/100/H74  
**P4-116** 180/90/H74



**P4-117** 200/100/H110  
**P4-118** 180/90/H110



**P4-119** 250/100/H110  
**P4-120** 220/90/H110



**P4-121** Ø100/H110  
**P4-122** Ø80/H110  
**P4-123** Ø60/H110



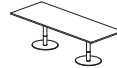
**P4-124** Ø120/H74  
**P4-125** Ø100/H74  
**P4-140** Ø80/H74



**P4-126** Ø80/H40  
**P4-127** Ø60/H40

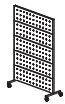


**P4-128** Ø40/H60  
**P4-129** Ø50/H60



**P4-141** 200/100/H65-125  
**P4-142** 180/90/H65-125

**parawany**  
screens



**P4-201** 120/5/48,2/H184,2  
**P4-202** 100/5/48,2/H184,2  
**P4-203** 80/5/48,2/H184,2  
**P4-204** 60/5/48,2/H184,2



**P4-205** 120/5/48,2/H150  
**P4-206** 100/5/48,2/H150  
**P4-207** 80/5/48,2/H150  
**P4-208** 60/5/48,2/H150



**P4-209** 120/5/48,2/H115  
**P4-210** 100/5/48,2/H115  
**P4-211** 80/5/48,2/H115  
**P4-212** 60/5/48,2/H115

**panele ścienne**  
wall panels



**P4-235** 120/4,2/H174  
**P4-236** 100/4,2/H174  
**P4-237** 80/4,2/H174  
**P4-238** 60/4,2/H174



**P4-239** 120/4,2/H140  
**P4-240** 100/4,2/H140  
**P4-241** 80/4,2/H140  
**P4-242** 60/4,2/H140



**P4-243** 120/4,2/H104  
**P4-244** 100/4,2/H104  
**P4-245** 80/4,2/H104  
**P4-246** 60/4,2/H104



**P4-247** 120/4,2/H70  
**P4-248** 100/4,2/H70  
**P4-249** 80/4,2/H70  
**P4-250** 60/4,2/H70

**meble miękkie**  
upholstered furniture



**P4-401** 250/71/H82  
**P4-402** 190/71/H82  
**P4-403** 130/71/H82



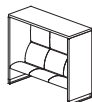
**P4-404** 70/71/H82  
**P4-424** 70/71/H82



**P4-405** 70/71/H82  
**P4-425** 70/71/H82



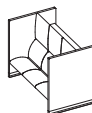
**P4-406** 250/71/H150  
**P4-407** 190/71/H150  
**P4-408** 130/71/H150



**P4-409** 250/71/H184  
**P4-410** 190/71/H184  
**P4-411** 130/71/H184



**P4-412** 250/115/H82  
**P4-413** 190/115/H82  
**P4-414** 130/115/H82



**P4-415** 250/115/H150  
**P4-416** 190/115/H150  
**P4-417** 130/115/H150

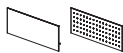


**P4-418** 100/100/H43



**P4-419** 36/36/H43

**ścianki**  
desk screens



**P4-217** 200/2,5/H56/41  
**P4-218** 180/2,5/H56/41  
**P4-219** 160/2,5/H56/41  
**P4-220** 140/2,5/H56/41  
**P4-221** 120/2,5/H56/41  
**P4-222** 82,5/2,5/H56/41



**P4-223** 200/2,5/H43,5/41  
**P4-224** 180/2,5/H43,5/41  
**P4-225** 160/2,5/H43,5/41  
**P4-226** 140/2,5/H43,5/41  
**P4-227** 120/2,5/H43,5/41



**P4-228** 160/2,5/H43,5/41



**P4-229** 200/2,5/H58,5/41  
**P4-230** 180/2,5/H58,5/41  
**P4-231** 160/2,5/H58,5/41  
**P4-232** 140/2,5/H58,5/41  
**P4-233** 120/2,5/H58,5/41



**P4-234** 160/2,5/H58,5/41

**osłony czołowe**  
front shields



**P4-650** 170/1,8/H30  
**P4-651** 150/1,8/H30  
**P4-652** 130/1,8/H30  
**P4-653** 110/1,8/H30  
**P4-654** 90/1,8/H30

**akcesoria**  
accessories



**P4-601** 100/38/H6  
**P4-602** 70/38/H6



**P4-603** 120/10/H28



**P4-604** 70/1,2/H73,5



**P4-623** 34/1/H34  
**P4-624** 64/1/H34



**P4-605** 42/23/H14



**P4-611** 32/7,4/H3,2



**P4-612** 29/21,5/H3,2



**P4-613** 29/10,3/H3,2



**P4-614** 7/7/H6



**P4-615** 7/7/H6



**P4-617** 42,5/3,7/H30,5  
**P4-618** 30,5/3,7/H72,5



**P4-663** 50/24/H55  
50/D18-24/H55



**P4-619** 22/22/H36



**P4-620** 30/26/H26,5



**P4-622** 30,4/4,7/H66



**P4-625** 18,2/9,4/H9,2



**P4-626** 9,4/9,4/H9,2



**P4-627** 18,2/9,4/H6,3



**P4-628** 28/10/H6



**P4-629** 28,5/4,5/H31,5



**P4-630** 28/6,5/H28



**P4-671** 164/23/H10  
**P4-672** 144/23/H10  
**P4-673** 124/23/H10  
**P4-674** 104/23/H10  
**P4-675** 84/23/H10



**P4-636** 164/37/H10  
**P4-637** 144/37/H10  
**P4-638** 124/37/H10  
**P4-639** 104/37/H10  
**P4-640** 84/37/H10

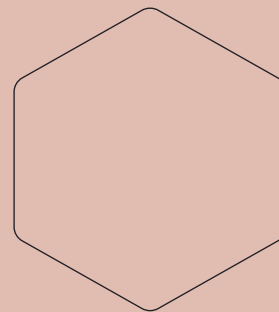


**P4-641** 179/23/H5,5  
**P4-642** 159/23/H5,5  
**P4-643** 139/23/H5,5  
**P4-644** 119/23/H5,5  
**P4-645** 99/23/H5,5



**P4-647** 44/44/H5,5





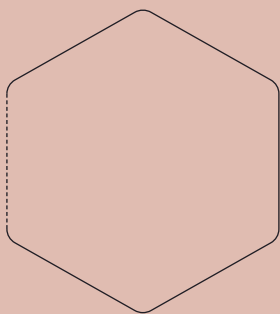
# MIXT

—  
**Praca z klientem**  
Work with the client

—  
**Praca zespołowa**  
Teamwork

—  
**Praca indywidualna**  
Individual work

—  
**Domowe biuro**  
Home office



# MIXT

design: Piotr Kuchciński

Kolekcja MIXT łączy w sobie skromność i powściągliwość z ekstrawagancją i indywidualizmem. Swobodę w kreowaniu wymarzonej przestrzeni zapewnia szeroki wybór wielkości modułów oraz materiałów wykończenia. Projektanci linii MIXT zadbali, by wszelkie kompilacje wewnątrz kolekcji współgrały ze sobą i uzupełniały się. Dlatego można postawić na aranżację jednolitą lub dowolnie żonglować materiałami, kolorami i fakturami, zawsze uzyskując niezwykłą, spójną całość. Możliwości kolekcji MIXT dodadzą charakteru i zbudują niepowtarzalny klimat każdego wnętrza.

---

MIXT Collection combines modesty and reservation with extravagance and originality. A wide range of module sizes and finishing materials will enable you to have your dream space. The MIXT designers have made sure that all the compilations created within this collection can come together and complement one another. As a result, regardless of whether you choose an invariable and fixed arrangement or use materials, colours and fabrics quite freely, you will always obtain an unusual and cohesive integrity. MIXT Collection can guarantee the exceptional character and special atmosphere in every interior.



# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Połączenie systemu mebli gabinetowych, pracowniczych i konferencyjnych daje możliwość wyposażenia pomieszczeń o różnych funkcjach w jednym stylu.
- Połączenie różnych technologii, materiałów, struktur i kolorów, dowolność w ich doborze oraz zestawianiu.
- Możliwość łączenia biurek pracowniczych w zabudowy szeregowe pozwala na efektywne zagospodarowanie przestrzeni.
- Unikatowy, wystający poza obrys blatu stelaż biurek i stołów.
- Nagradzany, ponadczasowy design.
- Combining systems of executive, staff and conference furniture, which allows to design areas performing various functions in one style.
- A combination – being a mixture of various technologies, materials, structures and colours, you can select and combine them as you wish.
- A possibility of joining office desks to obtain bench design, which enables effective work space organisation.
- A unique frame, projecting beyond the contour of desk and table tops.
- Victorious, timeless design.











ANIXE, zdjęcia: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018  
ANIXE, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018



Budynek INTOP OFFICE, projekt i realizacja: JM STUDIO Architektoniczne Magdalena Ignaczak Jacek Kunca, zdjęcie: Mariusz Purta  
The building of INTOP OFFICE, design and implementation: JM STUDIO Architektoniczne Magdalena Ignaczak Jacek Kunca, photo by Mariusz Purta

Kolekcja MIXT to swoboda i precyzja w kreowaniu własnej przestrzeni, daje niezwykłą możliwość indywidualizowania miejsc o podobnej funkcji, nadawania im osobowości i charakteru. To także możliwości aranżacyjne - MIXT pozwala tworzyć zabudowy szeregowe, biurka wieloosobowe lub do pracy indywidualnej. Stanowiska wsparte na wspólnych nogach, cofniętych nogach pośrednich lub na szafkach pozwalają na racjonalne wykorzystanie przestrzeni i wygodną pracę.

MIXT Collection gives you the freedom as well as precision to design your own space, it also allows to personalise spaces that serve the same function, by providing them with some individual qualities and by contributing to their unique character. There are also numerous design arrangements possible - with MIXT you can create benches, multi-person office desks and desks for individual work. The workstations which rest on middle or recessed legs or on cabinets will allow their users to effectively use the space and enable them to work comfortably.





Biuro w Salzburgu, zdjęcie: Poschner Photography, Salzburg, 2015  
Office in Salzburg, photo by Poschner Photography, Salzburg, 2015





Łączenie odpowiednich kolorów, faktur i materiałów wpływa na końcowy klimat pomieszczenia.

Dlatego kolekcja MIXT z powodzeniem wykorzystywana jest do tworzenia bardzo różnych aranżacji.

Siła tego systemu tkwi w prostocie i lekkości, a jego esencją jest precyzyjne dopasowanie do temperamentu użytkownika.

Combining the right colours, materials and fabrics determines the ultimate character of the interior.

Therefore, MIXT Collection has been successful in creating various arrangement settings.

The undeniable strength of this system lies in its simplicity and delicacy, while the true essence of the system is its great adaptability to the personality of each user.





















# MIXT

Elementy kolekcji

—

Collection overview

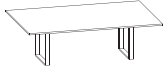


# MIXT

## stoły tables



**03K01**  
135/135/H74



**03K02** 277/120/H74  
**03K03** 234/120/H74



**03K04**  
100/100/H74



**03K05**  
100/100/H30



**03K06**  
140/50/H40



**03K07**  
50/50/H50

## stoliki coffee tables

## meble mobilne mobile furniture

## szafki z drzwiami uchylnymi cabinets with vertically opening doors

## szafki z szufladami drawer cabinets

## szafki cabinets

## regaly open cabinets

## regaly z wbudowanymi szufladami open cabinets with built-in drawers



**10K02**  
100/50/H61



**06K01**  
100/44/H39



**06K05**  
100/44/H18



**06K07**  
100/44/H39



**06K12**  
100/42/H18



**06K18**  
100/42/H76



**10K03**  
44/80/H61



**06K02**  
100/44/H76



**06K06**  
100/44/H39



**06K08**  
100/44/H76



**06K13**  
100/42/H39



**06K19**  
100/42/H112



**06K03**  
100/44/H112



**06K09**  
100/44/H112



**06K14**  
100/42/H76



**06K20**  
100/42/H149



**06K04**  
100/44/H149



**06K10**  
100/44/H149



**06K15**  
100/42/H112



**06K11**  
100/44/H149  
szafa na garderobę  
wardrobe



**06K16**  
100/42/H149

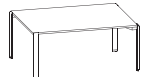


**06K17**  
100/42/H149  
szafa na garderobę  
wardrobe

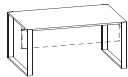
## biurka desks



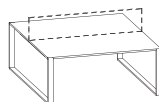
**02K01** 200/100/H74  
**02K02** 180/100/H74



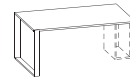
**02K03** 180/100/H74  
**02K04** 160/100/H74



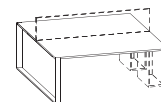
**02K05** 200/80/H74  
**02K06** 180/80/H74  
**02K07** 160/80/H74  
**02K08** 140/80/H74  
**02K09** 120/80/H74



**02K10** 200/160/H74  
**02K11** 180/160/H74  
**02K12** 160/160/H74  
**02K13** 140/160/H74  
**02K14** 120/160/H74



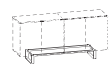
**02K15** 200/80/H74  
**02K16** 180/80/H74  
**02K17** 160/80/H74  
**02K18** 140/80/H74  
**02K19** 120/80/H74



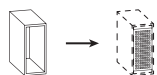
**02K20** 200/160/H74  
**02K21** 180/160/H74  
**02K22** 160/160/H74  
**02K23** 140/160/H74  
**02K24** 120/160/H74

## podstawy do szaf 10H i 20H cabinet base 10H i 20H

## szafki dostawiane do biurek side cabinets



**14K05**  
138/38/H19



**10K05** + **14K36**  
28/48/H65 osłona szafki  
metal cover



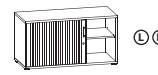
**10K07**  
80/50/H65



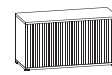
**10K08**  
120/50/H65



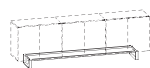
**10K16**  
80/48/H65



**10K17**  
120/48/H65



**10K18**  
120/48/H65



**14K06**  
238/38/H19



**10K06**  
44/80/H65



**10K09**  
80/50/H65



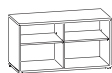
**10K10**  
120/50/H65



**14K01**  
88/42/H5  
cokol  
bottom ring



**10K11**  
80/48/H65



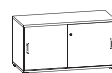
**10K12**  
120/48/H65



**10K13**  
80/48/H65



**10K14**  
120/48/H65



**10K15**  
120/48/H65

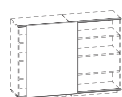


**14K02** 88/H6  
**14K03** 188/H6  
**14K04** 288/H6  
listwa  
bottom slat

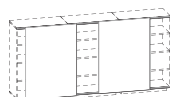
## drzwi przesuwne do regałów sliding doors for open cabinets

## półka shelf

## szafki wiszące hanging cabinets



**14K07** 200/H76  
**14K08** 200/H112  
**14K09** 200/H149



**14K10** 300/H76  
**14K11** 300/H112  
**14K12** 300/H149



**06K21**  
100/25/H25



**06K22**  
50/44/H100



**06K23**  
100/44/H50

## ścianki, osłony czołowe, nogi pośrednie screens, front shields, middle legs



**14K17** 200/H44  
**14K18** 180/H44  
**14K19** 160/H44  
**14K20** 140/H44  
**14K21** 120/H44  
ścianka  
desk screen



**14K22** 184/H30  
**14K23** 164/H30  
**14K24** 144/H30  
**14K25** 124/H30  
**14K26** 104/H30  
ostona  
modesty panel



**14K30**  
80/6/H72  
półka pośrednia  
middle leg



**14K31**  
160/8/H72  
półka pośrednia  
middle leg



**14K33**  
67/8/H72  
półka pośrednia  
recessed middle leg

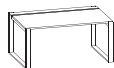


**14K35**  
osłony metalowe  
do 14K33  
metal covers



## biurka z szerokim kanałem kablowym

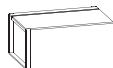
desks with wide cable duct



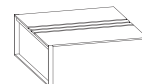
**02K25** 200/80/H74 H70-82  
**02K26** 180/80/H74 H70-82  
**02K27** 160/80/H74 H70-82  
**02K28** 140/80/H74 H70-82  
**02K29** 120/80/H74 H70-82



**02K30** 200/160/H74 H70-82  
**02K31** 180/160/H74 H70-82  
**02K32** 160/160/H74 H70-82  
**02K33** 140/160/H74 H70-82  
**02K34** 120/160/H74 H70-82



**02K45** 200/80/H74 H70-82  
**02K46** 180/80/H74 H70-82  
**02K47** 160/80/H74 H70-82  
**02K48** 140/80/H74 H70-82  
**02K49** 120/80/H74 H70-82



**02K50** 200/80/H74 H70-82  
**02K51** 180/80/H74 H70-82  
**02K52** 160/80/H74 H70-82  
**02K53** 140/80/H74 H70-82  
**02K54** 120/80/H74 H70-82

## ścianki, nogi pośrenie

screens, middle legs



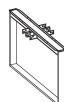
**14K40** 200/H56  
**14K41** 180/H56  
**14K42** 160/H56  
**14K43** 140/H56  
**14K44** 120/H56



**14K45** 200/H56  
**14K46** 180/H56  
**14K47** 160/H56  
**14K48** 140/H56  
**14K49** 120/H56



**14K37**  
80/8/H72 H70-82



**14K38**  
160/8/H72 H70-82



**14K39**  
67/8/H72 H70-82

## akcesoria

accessories



**14K70**  
46/26/H7,5



**14K13**  
50/26/H52  
półka  
na komputer  
CPU holder



**14K14**  
50/26/H52  
półka  
na drukarkę  
printer holder



**14K15**  
9/2/H50  
osłona  
na kable  
cable cover

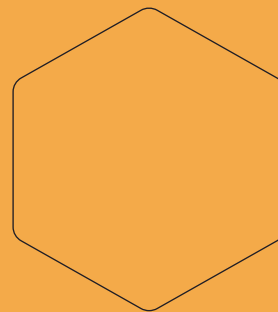


**14K16**  
35/6/H8  
listwa  
zasilająca  
socket outlet



**14K36**  
23/2,5/H55  
osłona szafki  
10K05  
metal cover  
to 10K05





# SIMPLIC

---

**Praca z klientem**  
Work with the client

---

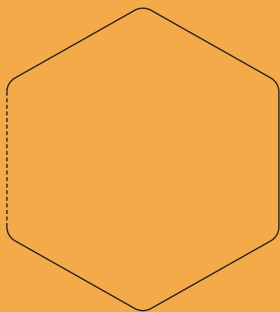
**Praca zespołowa**  
Teamwork

---

**Praca indywidualna**  
Individual work

---

**Domowe biuro**  
Home office



# SIMPLIC

design: Piotr Kuchciński

Idea kolekcji SIMPLIC opiera się na uniwersalności i elastyczności rozwiązań konferencyjnych oraz biurowych. Dzięki przemyślanej koncepcji tej eleganckiej linii, nasi projektanci osiągnęli spójność technologiczną i estetyczną. Meble SIMPLIC pozwalają na tworzenie funkcjonalnych stanowisk pojedynczych, kilkuosobowych, wielomodułowych, aż do praktycznie nieograniczonych układów linearnych lub zamkniętych. SIMPLIC oznacza prostotę – zarówno w formie i konstrukcji, jak i w użytkowaniu oraz zmianie aranżacji.

---

The idea underlying SIMPLIC Collection is the universality and flexibility of conference and office solutions. After deep and thorough consideration of the concept of this refined line, our designers have managed to achieve technical and aesthetic cohesion. SIMPLIC furniture will allow you to create functional single-person, multi-person, and multi-modular units as well as unlimited linear or closed sets. SIMPLIC stands for simplicity – it is both the simplicity of form and structure and the simplicity of use and arrangement.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- System wyróżnia się niezwykłą prostotą w formie i konstrukcji, uniwersalnością oraz elastycznością zastosowań.
- Funkcjonalna i przemyślana konstrukcja pozwala na budowanie modułowych stołów konferencyjnych.
- Bogaty wachlarz możliwości wykonania blatów biur i stołów, m.in.: sklejka pokryta HPL, okleina naturalna lub lakierowane szkło w wielu ciekawych kolorach.
- Szeroki wybór łatwych w montażu nóg: lakierowane lub chromowane z funkcją prowadzenia okablowania oraz minimalistyczne nogi z litego drewna dębowego.
- The system is truly distinctive by its simplicity of form and structure, universality and flexibility of applications.
- The functional and sophisticated structure allows to create modular conference tables.
- A wide assortment of desk and table tops which can be made of plywood with HPL, natural veneer or lacquered glass in many captivating colours.
- A large selection of easy to assemble desk and table legs, such as lacquered or chrome-plated with cable management as well as minimalist legs made of solid oak wood.





EPR Architects, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2017  
EPR Architects, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2017





Kolekcja SIMPLIC dzięki swej elastycznej konstrukcji pozwala na różnorodną konfigurację biurzek i stworzenie optymalnej przestrzeni do pracy. Pomogą w tym biurka wsparte na funkcjonalnych szafkach oraz przemyślane rozwiązania prowadzenia okablowania - pod blatem i w nogach biurka.

Konstrukcja stołów została uproszczona do minimum - dzięki temu są niezawodne, łatwe w montażu, zyskały wyjątkową lekkość. Ograniczenie ilości nóg gwarantuje dostawienie maksymalnej ilości krzeseł i zapewnia komfort użytkowania.

SIMPLIC Collection, with its flexible character, will permit to create diverse configurations of desks and will ensure optimal work space. This is possible because the desks rest on functional cabinets and there are sophisticated cable management solutions applied - below the desktop or down the desk legs.

The design of the tables structure has been maximally simplified - as a result, the tables are reliable and accurate, easy to assemble and lightweight. The fact that there are fewer table legs in the table will allow you to bring more chairs to the table and will ensure greater comfort.





























Constructa Plus, zdjęcie: Maciej Frydrysiak, Poznań, 2017  
Constructa Plus, photo by Maciej Frydrysiak, Poznań, 2017



Constructa Plus, zdjęcie: Maciej Frydrysiak, Poznań, 2017  
Constructa Plus, photo by Maciej Frydrysiak, Poznań, 2017









Salon NOTI, zdjęcie: Weronika Trojanowska, Poznań, 2017  
NOTI Showroom, photo by Weronika Trojanowska, Poznań, 2017

# SIMPLIC

Elementy kolekcji

—

Collection overview



# SIMPLIC

## stoły i stoliki kawowe tables and coffee tables



**S1-01**  
Ø 180/H74



**S1-02**  
Ø 135/H74



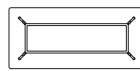
**S1-03**  
Ø 110/H74



**S1-08**  
160/160/H74



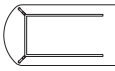
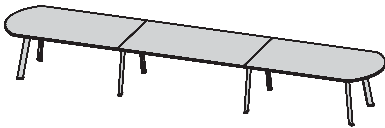
**S1-09**  
135/135/H74



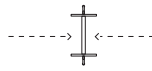
**S1-10**  
227/125/H74



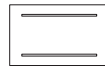
**S1-15**  
110/110/H74



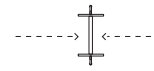
**S1-19** 220/125/H74  
**S1-20** 155/125/H74



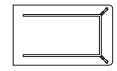
**S1-21**  
60/95/H70



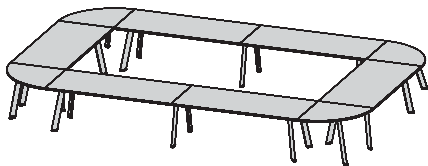
**S1-22** 205/125/H74  
**S1-23** 135/125/H74



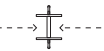
**S1-21**  
60/95/H70



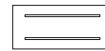
**S1-24** 205/125/H74  
**S1-25** 135/125/H74



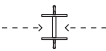
**S1-26** 205/90/H74  
**S1-27** 135/90/H74



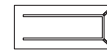
**S1-28**  
60/80/H70



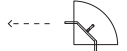
**S1-29** 205/90/H74  
**S1-30** 135/90/H74



**S1-28**  
60/80/H70

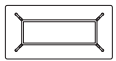


**S1-31** 205/90/H74  
**S1-32** 135/90/H74

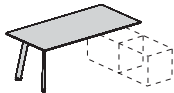


**S1-33**  
90/90

## stoły i biurka tables and desks



**S1-11** 220/110/H74  
**S1-12** 200/100/H74  
**S1-13** 180/90/H74  
**S1-14** 160/80/H74



**S1-37** 200/100/H74  
**S1-38** 180/90/H74



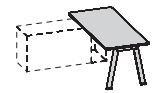
**S1-39**  
155/50/H53



**S1-40**  
46/70/H53

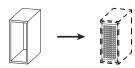


**S1-41**  
46/70/H53



**S1-42** 200/80/H74  
**S1-43** 180/80/H74  
**S1-44** 160/80/H74  
**S1-45** 140/80/H74  
**S1-46** 120/80/H74

## szafki cabinets



**10K05** + **14K36**  
28/48/H65 osłona szafki  
metal cover



**10K07**  
80/50/H65



**10K08**  
120/50/H65



**10K09**  
80/50/H65



**10K10**  
120/50/H65

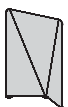


**10K11**  
80/48/H65



**10K12**  
120/48/H65

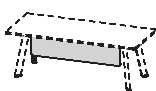
## akcesoria accessories



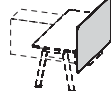
**S1-75**  
120/42/H172



**S1-76**  
100/60/H74



**S1-52** 195/H35 **S1-58** 165/H35  
**S1-53** 170/H35 **S1-59** 145/H35  
**S1-54** 145/H35 **S1-60** 180/H35  
**S1-55** 125/H35 **S1-61** 160/H35  
**S1-56** 100/H35 **S1-62** 140/H35  
**S1-57** 75/H35 **S1-63** 120/H35  
**S1-64** 100/H35



**S1-65** 190/H75  
**S1-66** 170/H75  
**S1-67** 150/H75  
**S1-68** 130/H75  
**S1-69** 110/H75



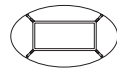
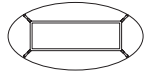
**S1-70** 190/H40  
**S1-71** 170/H40  
**S1-72** 150/H40  
**S1-73** 130/H40  
**S1-74** 110/H40



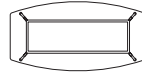
**S1-77**  
43/25/H53



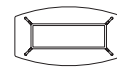
**S1-04**  
277/125/H74



**S1-05**  
220/120/H74



**S1-06**  
277/125/H74



**S1-07**  
220/120/H74



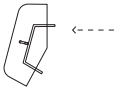
**S1-16**  
100/100/H40



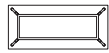
**S1-17**  
Ø 80/H40



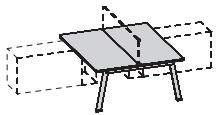
**S1-18**  
150/60/H40



**S1-34**  
205/90/H74



**S1-35** 205/90/H74  
**S1-36** 135/90/H74



**S1-47** 200/163/H74  
**S1-48** 180/163/H74  
**S1-49** 160/163/H74  
**S1-50** 140/163/H74  
**S1-51** 120/163/H74



**10K13**  
80/48/H65



**10K14**  
120/48/H65



**10K15**  
120/48/H65



**10K16**  
80/48/H65



**10K17**  
120/48/H65



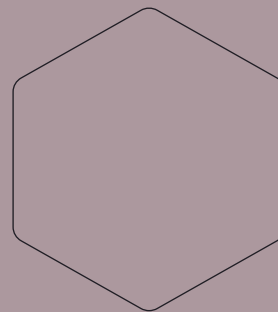
**10K18**  
120/48/H65



**14K36**  
23/2,5/H55  
osłona szafki  
10K05  
metal cover  
to 10K05





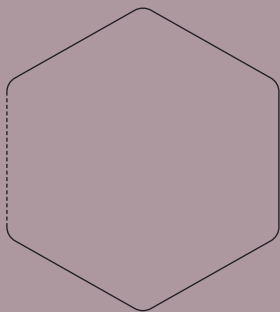


# OSTIN

—  
**Praca z klientem**  
Work with the client

—  
**Praca indywidualna**  
Individual work

—  
**Domowe biuro**  
Home office



# OSTIN

Prosta, wyrazista forma mebli gabinetowych OSTIN zainspirowana została geometrią współczesnej, modernistycznej architektury. Zaprojektowane dla odbiorcy wymagającego i świadomego swych potrzeb, meble uzupełniają i dopełniają osobowość użytkownika. Ich konwencja estetyczna oraz funkcjonalność trafiają w wyrafinowane gusta i podnoszą prestiż przestrzeni.

Kolekcję charakteryzuje kreatywna energia, która stymuluje do podejmowania wyzwań, inspiruje do działania i otwiera na nowe horyzonty. OSTIN jest spełnioną obietnicą komfortu, satysfakcji i luksusu.

—

A simple and expressive form of OSTIN executive furniture has been inspired by the geometry of contemporary modernist architecture. That furniture will satisfy demanding clients who are aware of their own needs, this collection will complete and fulfil the character of the user. The aesthetic convention and functionality of OSTIN will satisfy the most refined tastes and will raise the prestige of your work space.

The characteristic features of the collection are its creative energy together with imagination which will energise you to seek new challenges, inspire you to take action and open you to new possibilities. OSTIN is the fulfilled promise of comfort, luxury and satisfaction.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Kompletny system mebli gabinetowych i konferencyjnych.
- Dwa warianty wysokości biurk i stołów pozwalają dopasować mebel do indywidualnych preferencji.
- Wieńce górne szaf i komód tapicerowane skórą ekologiczną, stanowią efektowny wyróżnik.
- Możliwość tworzenia atrakcyjnych wizualnie kompozycji dzięki zastosowaniu różnych kolorów i materiałów na frontach szaf i komód.
- Funkcjonalne, ciekawe aranżacyjnie regały wiszące, o nieograniczonej liczbie kombinacji.
- A complete system of executive and conference furniture.
- Two variants of desk and table heights, which will allow to adjust the given piece of furniture to individual preferences.
- Top rings of cabinets and drawer cabinets are covered with eco leather, which makes them so unique.
- A possibility to build visually attractive sets thanks to applying various colours and materials on the fronts of cabinets and drawer cabinets.
- Functional, interesting in their arrangement hanging shelves, with an unlimited number of combinations.





Kształty biurek i stołów, choć bardzo nowoczesne, automatycznie przywołują w myślach archetypiczne formy. Dostojne, pełne elegancji bryły wzbogacają oryginalne, dyskretne detale, zauważalne dopiero przy bliskim kontakcie.

The shapes of the tables and desks, although modern in their character, immediately evoke the thought of archetypal forms. Their dignified and elegant structure is enhanced by discreet and original details, which can be noticed only when you come closer.









Architektura szaf i komód pozwala na niestandardowe, oryginalne rozwiązania. Zestawienie ze sobą brył o różnych wysokościach i kolorach frontów tworzy szczególnie atrakcyjne wizualnie i spójne kompozycje.

Dwukolorowe fronty wywołują iluzję ich wzajemnego przenikania i dodają wnętrzą wysmakowanego stylu.

The design of cabinets and drawer cabinets will allow you to incorporate daring and original solutions. Joining pieces that have different heights and front colours will create visually attractive and cohesive furniture combinations.

The two colours of the fronts give the illusion that the cabinets run through each other and they add the finishing touch to the sublime character of the interior.



Nawara Serwis, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018  
Nawara Serwis, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018



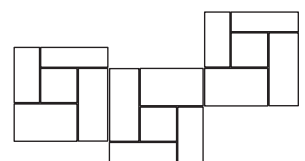
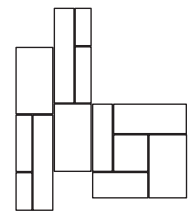
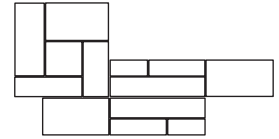
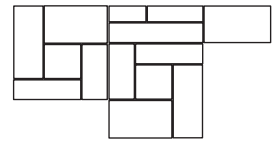
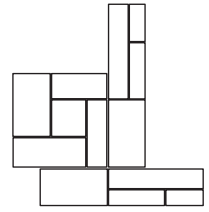
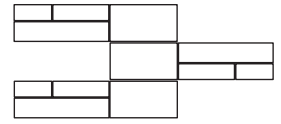
























Nawara Serwis, zdjęcia: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018  
Nawara Serwis, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018

# OSTIN

Elementy kolekcji

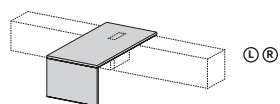
—

Collection overview

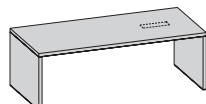


# OSTIN

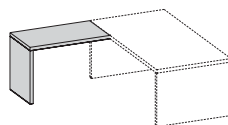
## biurka desks



**03-01**  
160/90/H74 H78  
180/90/H74 H78  
200/100/H74 H78  
220/100/H74 H78



**03-02**  
160/90/H74 H78  
180/90/H74 H78  
200/100/H74 H78  
220/100/H74 H78



**03-03**  
120/60/H74 H78



**03-04**  
110/110/H74 H78  
135/135/H74 H78

## przystawka extension desk

## stoły konferencyjne conference tables

## kontenery pedestals



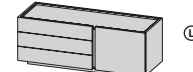
**03-08**  
43/60/H57



**03-09**  
43/80/H57

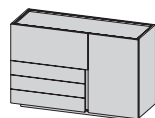


**03-10**  
80/80/H57

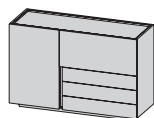


**03-11**  
160/55/H57

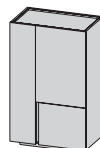
## szafy cabinets



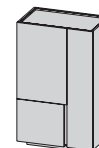
**03-15**  
160/55/H103



**03-16**  
160/55/H103



**03-17**  
95/55/H152

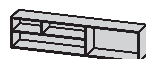


**03-18**  
95/55/H152

## regaly wiszące hanging shelves



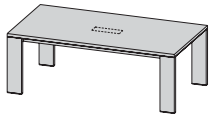
**03-31**  
94/25/H94



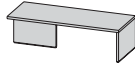
**03-32**  
160/25/H38



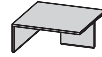
**stoliki kawowe**  
coffee tables



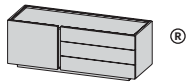
**03-05**  
180/90/H74 H78  
210/100/H74 H78  
240/110/H74 H78



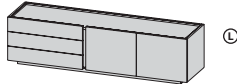
**03-06**  
140/55/H35



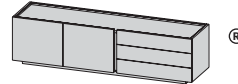
**03-07**  
85/85/H35



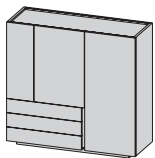
**03-12**  
160/55/H57



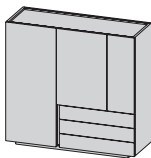
**03-13**  
223/55/H57



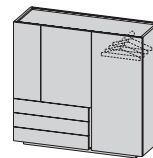
**03-14**  
223/55/H57



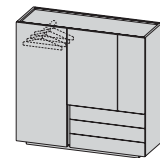
**03-19**  
160/55/H152



**03-20**  
160/55/H152



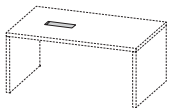
**03-21**  
160/55/H152



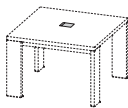
**03-22**  
160/55/H152

**akcesoria**  
accessories

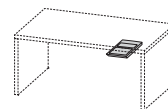
**osłony czołowe**  
front shields



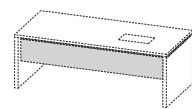
**03-33**  
40/14/H14



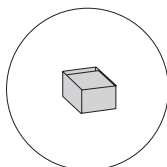
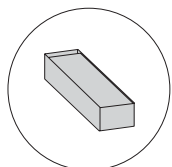
**03-34**  
14/14/H14



**03-35**  
39/28/H5



**03-36**  
151/2,5/H35  
171/2,5/H35  
191/2,5/H35  
211/2,5/H35

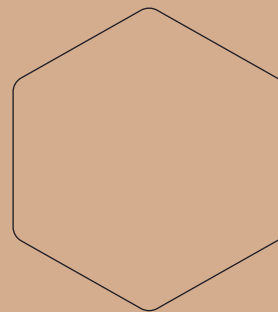




100-119



**Kolekcja / Collection**



IN

---

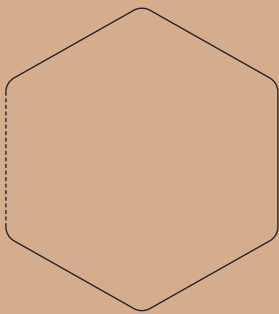
**Praca z klientem**  
Work with the client

---

**Praca indywidualna**  
Individual work

---

**Domowe biuro**  
Home office



# IN

design: Piotr Kuchciński

Połączenie anodowanego aluminium oraz naturalnej okleiny nadaje kolekcji IN nowoczesny, unikatowy charakter. Elementy industrialne dodają mocy i dynamizmu. Z kolei mocne odwołania do natury wpływają odprężająco i są przyjemne dla oka. Harmonijne połączenie zastosowanych materiałów oraz minimalistyczne wzornictwo mebli gabinetowych IN pozwoliło stworzyć spójną linię, która pozytywnie wpływa na twórczą atmosferę.

Funkcjonalność i wysoki komfort użytkowania sprawiają, że meble stają się nie tylko inspiracją, ale również specjalistycznym narzędziem pracy.

---

The fusion of anodised aluminium and natural veneer has contributed to the original and modern character of IN Collection. The industrial elements introduce power and dynamics. On the other hand, the references to nature are genuinely relaxing and pleasing to the eye. The harmonic combination of the materials used as well as the minimalist design of IN executive furniture helped to create a cohesive line enhancing the spirit of creativity.

Thanks to its functionality and high comfort of use, the furniture does not only serve as an inspiration, but it has also become a powerful work tool.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Prosta, ponadczasowa forma wielokrotnie nagradzana i wyróżniana.
- Zestaw mebli gabinetowych zawierający niezbędne elementy do wyposażenia eleganckiego gabinetu oraz funkcjonalnej sali konferencyjnej.
- Zestawienie wysokiej jakości materiałów: okleiny naturalnej z aluminium anodowanym podkreśla prestiżowy charakter wnętrza.
- Unikalna i zaskakująca forma stelaża, zmieniająca się w zależności od przyjętej perspektywy.
- A simple, ageless and enduring form, frequently awarded and widely recognised.
- A set of executive furniture, consisting of necessary elements to furnish a stylish and tasteful executive office and a functional conference room.
- A combination of high-quality materials like natural veneer and anodised aluminium, which highlights the prestigious character of the interior.
- An original and surprising form of the frame, changing with the perspective.

























Budynek INTOP OFFICE, projekt i realizacja: JM STUDIO Architektoniczne Magdalena Ignaczak Jacek Kunca, zdjęcie: Mariusz Purta  
The building of INTOP OFFICE, design and implementation: JM STUDIO Architektoniczne Magdalena Ignaczak Jacek Kunca, photo by Mariusz Purta











Biuro w Salzburgu, zdjęcie: Poschner Photography, Salzburg, 2015  
Office in Salzburg, photo by Poschner Photography, Salzburg, 2015





Biuro w Salzburgu, zdjęcie: Poschner Photography, Salzburg, 2015  
Office in Salzburg, photo by Poschner Photography, Salzburg, 2015



# IN

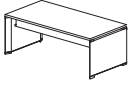
Elementy kolekcji

—

Collection overview



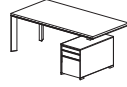
## biurka desks



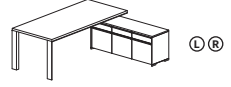
**I-01** 200/100/H74  
**I-02** 180/90/H74  
**I-03** 160/90/H74



**I-04** 200/D100/130/H74  
**I-05** 180/D90/125/H74

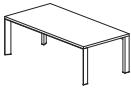


**I-38** 200/D100/130/H74  
**I-39** 180/D90/125/H74

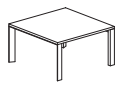


**I-42** 200/D100/175/H74  
**I-43** 180/D90/170/H74

## stoły i stoliki tables and coffee tables



**I-10** 220/110/H74  
**I-44** 200/100/H74  
**I-45** 180/90/H74



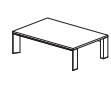
**I-46**  
135/135/H74



**I-11**  
100/100/H74



**I-12**  
80/80/H60



**I-13**  
120/80/H35

## szafy cabinets



**I-17**  
140/43/H63



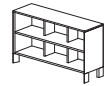
**I-18**  
140/43/H93



**I-47**  
95/43/H63



**I-48**  
95/43/H93



**I-51**  
140/43/H93



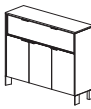
**I-52**  
140/43/H127



**I-53**  
140/43/H92



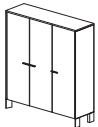
**I-54**  
140/43/H127



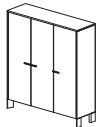
**I-19**  
140/43/H127



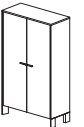
**I-20**  
140/43/H171



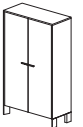
**I-21**  
140/43/H171



**I-22**  
140/43/H171



**I-49**  
95/43/H171



**I-50**  
95/43/H171

**dostawki**  
extensions



**I-14**  
100/60/H74



**I-15**  
100/100/H74



**I-16**  
90/90/H74



**I-23**  
140/43/H36



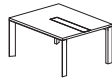
**I-24**  
140/25/H17

**półka**  
shelf

**stoły modułowe**  
modular tables



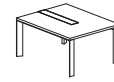
**I-40** 150/120/H74  
**I-41** 150/120/H74



**I-33**  
150/120/H74



**I-34**  
150/120/H74



**I-35**  
150/120/H74

**kontenery**  
pedestals



**I-25**  
43/65/H57



**I-31**  
43/65/H57



**I-26**  
43/65/H59



**I-27**  
43/65/H59



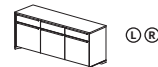
**I-30**  
43/65/H61



**I-32**  
43/65/H61



**I-55**  
140/43/H62



**I-58**  
140/43/H62

**osłony czołowe**  
front shields



**I-06**  
143/2,5/H25  
osłona do I-04  
front shield



**I-07**  
123/2,5/H25  
osłona do I-05  
front shield

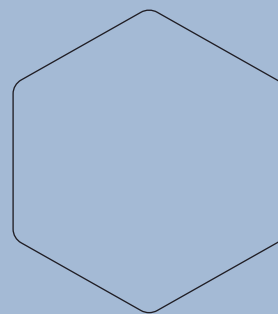




120-139



**Kolekcja / Collection**

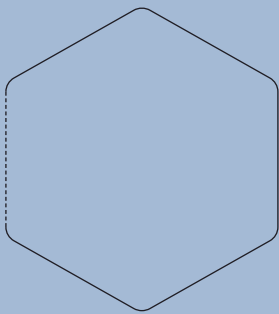


# XEON

—  
**Praca z klientem**  
Work with the client

—  
**Praca indywidualna**  
Individual work

—  
**Domowe biuro**  
Home office



# XEON

design: Piotr Kuchciński

Kolekcja XEON zaprojektowana została z myślą o wymagającym i odważnym użytkowniku, ceniącym oryginalny design i wysoką jakość mebli.

Cechą charakterystyczną kolekcji XEON jest komplementarność jej elementów, dlatego w ofercie znajdują się nie tylko meble biurowe i gabinetowe, ale także efektowne akcesoria. Kolekcja stawia na połączenie naturalnych oklein i stali. Elementy fornirowane dostępne są w wielu odcieniach dębu, który dodaje wnętrzom szlachetnego stylu i powagi, podczas gdy projekty brył odznaczają się finezją i ekstrawagancją.

---

XEON Collection has been created for the daring and demanding user that will appreciate its unique design and fine quality.

The key feature of XEON Collection is the complementary character of its elements, therefore, apart from office or executive furniture, you will also find many captivating accessories. The collection relies on combining natural veneer and steel. The veneered elements are available in various shades of oak, which adds some noble style and dignity to the interior, while the furniture design reflects virtuosity and extravagance.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Oryginalny i nowoczesny projekt pomagający wyrazić niezwykłą osobowość użytkownika.
- Wielokrotnie nagradzany design, wobec którego nie można pozostać obojętnym.
- Komplementarność elementów systemu - od biurka po panele ścienne.
- Duże powierzchnie blatów w dwóch wariantach wykończenia: okleina naturalna lub szkło.
- Ręcznie wykonane elementy w okleinie naturalnej, dostępne w trzech kolorach: mlecznym, kakaowym i kawowym.
- Imaginative and modern design, allowing to express the extraordinary personality of its user.
- Frequently awarded design which you cannot resist.
- Complementary nature of the system elements – from desks to wall panels.
- Large surfaces of desk and table tops in two finish variants: natural veneer or glass.
- Hand-made elements in natural veneer, available in three colours: milk, cocoa and coffee.







































# XEON

Elementy kolekcji

—

Collection overview

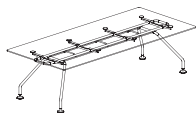


# XEON

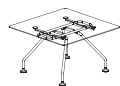
## biurka i stoły desks and tables



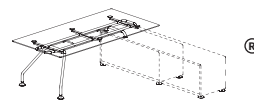
**X01** 210/110/H74  
**X36** 180/90/H74  
**X35** 160/80/H74



**X02**  
277/125/H74

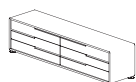


**X03**  
110/110/H74

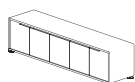


**X04** 210/110/H74 + komoda / cabinet  
**X09, X10, X11, X12,**  
**X13, X37, X38**

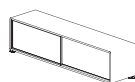
## komody cabinets



**X09**  
230/55/H57



**X10**  
230/55/H57

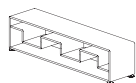


**X11**  
230/55/H57

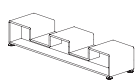


**X12**  
140/55/H57

## regaly i szafki bookcases and cabinets



**X14**  
230/55/H57



**X15**  
230/55/H41



**X16**  
140/55/H57



**X17**  
140/43/H38

## stoliki tables



**X07** 100/100/H23  
**X39** 80/80/H23  
**X40** 60/60/H23



**X06**  
57/57/H57



**X08**  
140/60/H40

## akcesoria accessories



**X20**  
34/34/H7  
taca  
letter tray



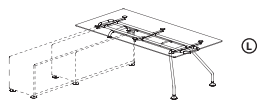
**X21**  
34/34/H7  
piórnik  
pencil case



**X22**  
34/34/H8  
szkatuła  
box



**X24**  
60/2,5/H60  
panel ścienny  
wall panel



**X05**  
210/110/H74 + komoda / cabinet  
**X09, X10, X11, X12,**  
**X13, X37, X38**



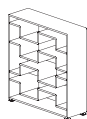
**X13**   
140/55/H57



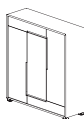
**X37**  
95/55/H57



**X38**  
95/55/H57



**X18**  
140/43/H150



**X19**  
140/43/H150



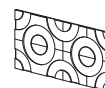
**X41**  
120/4,3/H60  
zestaw 2 paneli ściennych  
set of 2 wall panels



**X42**  
120/4,3/H120  
zestaw 4 paneli ściennych  
set of 4 wall panels



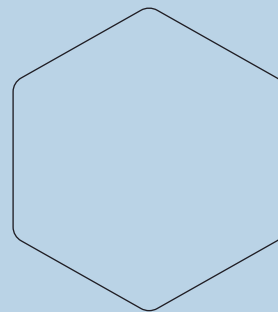
**X43**  
180/4,3/H120  
zestaw 6 paneli ściennych  
set of 6 wall panels



**X44**  
240/4,3/H120  
zestaw 8 paneli ściennych  
set of 8 wall panels



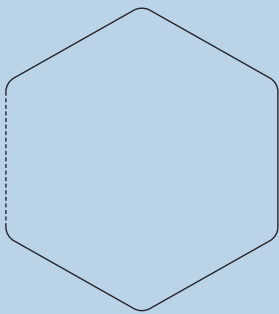




H2

—  
**Praca z klientem**  
Work with the client

—  
**Praca zespołowa**  
Teamwork



# H2

design: Piotr Kuchciński

Stoły z kolekcji H2 swym niezwykłym kształtem wykraczają poza biurowy schemat. Ich konstrukcja zwraca uwagę filigranową, graficzną formą podstawy. Choć projektantom udało się uzyskać efekt optycznej delikatności, stoły H2 są mocne i zachowują wymaganą sztywność nawet przy zastosowaniu blatów o dużych gabarytach.

Minimalizm jest uniwersalny, dlatego stoły tego projektu dopełnią przestrzeń o dowolnej estetyce, od wnętrza nowoczesnych do klasycznych. Wyjątkowy design kolekcji H2 został wielokrotnie doceniony - potwierdza to powszechne uznanie oraz nagrody dla kolekcji, spośród których warto wymienić prestiżową Red Dot Design Award.

---

The tables from H2 Collection, with their exceptional shape, go far beyond patterns of a traditional office. Their structure is characterised by a delicate and peculiar form of their base. The designers have managed to achieve the effect of optical fragility, however, H2 tables are actually very solid and they maintain the required stiffness even in case of large table tops.

Since minimalism is universal, H2 tables will fit various interior spaces, from modern to classic ones. The outstanding design of H2 Collection has been acknowledged at many occasions - the collection has won wide recognition and many awards, including the prestigious Red Dot Design Award.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- System przykuwających uwagę stołów i stolików.
- Idealne do przestrzeni restauracyjnych, miejsc spotkań nieformalnych oraz sal konferencyjnych.
- Wielokrotnie nagradzany design, zdobywca prestiżowej nagrody Red Dot Design Award.
- Stabilna konstrukcja oparta na oryginalnym stelażu.
- Wygoda w użytkowaniu, możliwość dostawienia optymalnej liczby krzeseł, dzięki montowaniu stelaża na środku blatu.
- A system of attention-grabbing tables and coffee tables.
- Ideal in restaurants, informal meeting places and conference rooms.
- Frequently awarded design, winner of the prestigious Red Dot Design Award.
- Stable structure resting on imaginative frame.
- Comfort of use, a possibility to bring more chairs due to the frame which is assembled in the middle of the table top.



**reddot** design award











LIDERZY ZESPOŁÓW

↓ FUNDACJE

REGIONALNE ← ZESPOŁY TO STRAN (ACTUALIZACJA) → PRACA REALIZACYJNA

GRUPY REGIONALNE

TEMATYCZNE ZESPOŁY ADHOC      SUBREGIONALNE ZESPOŁY ADHOC

SPOTKANIA TEMATYCZNE







UASC, zdjęcie: Hubert Padalak, Gdynia, 2016  
UASC, photo by Hubert Padalak, Gdynia, 2016









ITMAGINATION, zdjęcie: Aleksandra Mętlewicz, Warszawa, 2017  
ITMAGINATION, photo by Aleksandra Mętlewicz, Warszawa, 2017



Constructa Plus, zdjęcie: Maciej Frydrysiak, Poznań 2017  
Constructa Plus, photo by Maciej Frydrysiak, Poznań, 2017







# H2

Elementy kolekcji

—

Collection overview





# H2

## stół wysoki high table

---



**H2-01**  
80/80/H109

## stoły tables

---



**H2-03**  
80/80/H73



**H2-04**  
110/110/H73



**H2-05**  
80/80/H73



**H2-06**  
100/100/H73



**H2-07**  
135/135/H73



**H2-08**  
180/90/H73



**H2-09**  
200/100/H73



**H2-10**  
240/110/H73



**H2-11**  
277/120/H73



**H2-12**  
200/110/H73



**H2-13**  
240/120/H73



**H2-14**  
277/125/H73

## stoliki kawowe coffee tables

---



**H2-15**  
80/80/H40



**H2-16**  
100/100/H40



**H2-17**  
180/70/H40



**H2-18**  
80/80/H40



**H2-19**  
100/100/H40

## akcesoria accessories

---



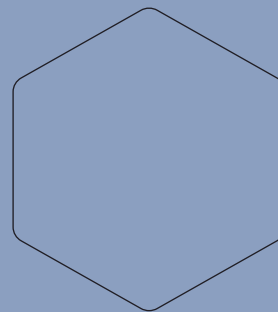
**H2-20**  
51/44/H171



156-171



**Kolekcja / Collection**



G4

---

**Praca z klientem**  
Work with the client

---

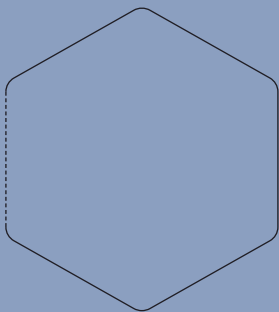
**Praca zespołowa**  
Teamwork

---

**Praca indywidualna**  
Individual work

---

**Domowe biuro**  
Home office



# G4

design: Piotr Kuchciński

System mebli pracowniczych G4 to funkcjonalne i nieskomplikowane rozwiązania do biur oraz sal konferencyjnych. Wiele możliwości aranżacyjnych, stabilna konstrukcja, łatwość i szybkość montażu to charakterystyczne cechy kolekcji. Metalowa rama pod blatem oraz ograniczenie ilości nóg w podwójnych i wieloosobowych stanowiskach gwarantują komfort użytkowania i wysoką stabilność.

Miejsce pracy powinno spełniać indywidualne wymagania każdego pracownika, dlatego w kolekcji G4 można zastosować ścianki międzybiurkowe lub pozostawić otwartą przestrzeń. Elementy prowadzenia kabli pozwolą na uporządkowanie i organizację przestrzeni, a zastosowanie osłon czołowych i dostawek poszerzy możliwości aranżacyjne systemu.

---

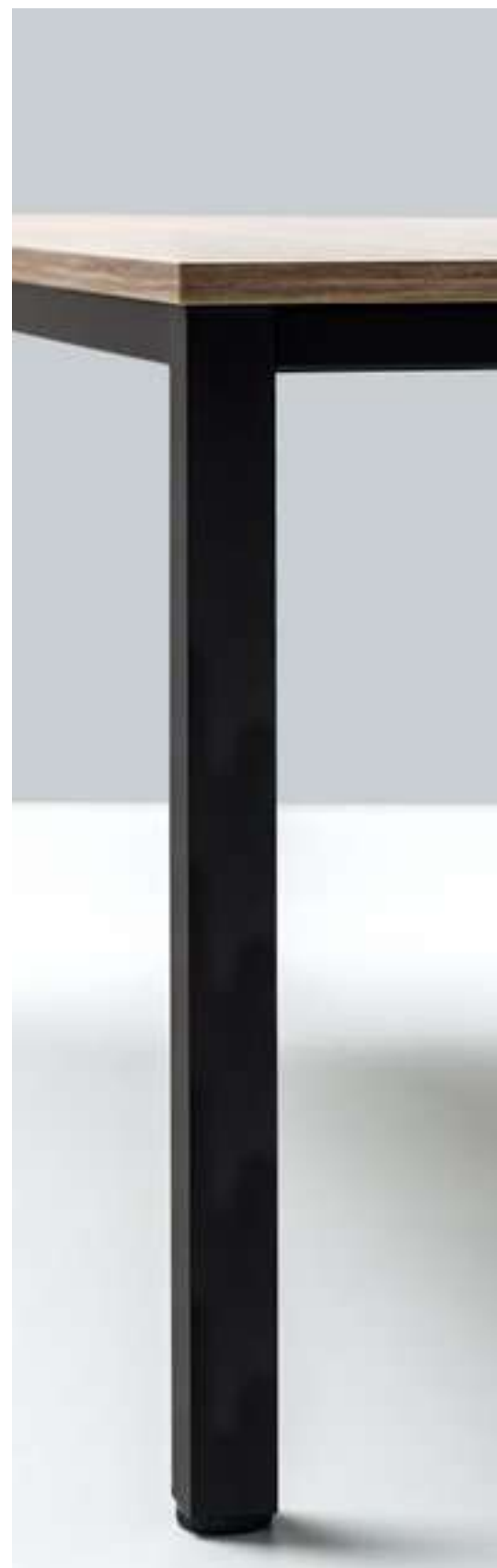
G4 System of Office Furniture offers simple and practical solutions for offices and conference rooms. The characteristic features of this collection include: very many arrangement possibilities, stable structure as well as fast and easy installation. A metal frame below the desktop and fewer desk legs installed at double or multi-person workstations will guarantee the comfort of use and great stability.

The workplace should always meet individual requirements of all employees, and that is why, in G4 Collection you can either use desk screens or enjoy open space. The elements of cable management will enable you to clear and organise your work space, whereas modesty panels and desk extensions will multiply arrangement possibilities.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Ekonomiczny system mebli pracowniczych z regulacją wysokości biurek i stołów.
- Wybór okrągłych lub kwadratowych nóg w ramach jednego stelaża.
- Innowacyjne rozwiązanie montażu nóg - mocowanie za pomocą jednej śruby.
- Oszczędność miejsca poprzez możliwość tworzenia stanowisk pracowniczych podwójnych oraz szeregowych wspartych na nogach pośrednich, szafkach lub kontenerach.
- Certyfikaty potwierdzające zgodność z normami Unii Europejskiej.
- An economical system of workstations with table and desk height adjustment.
- A selection of round or square legs within one frame.
- An innovative solution to assemble legs – with one screw only.
- Saving space by creating double workstations or bench desks supported on middle legs, cabinets or under-desk pedestals.
- Certificates confirming compliance with EU standards.













UASC, zdjęcie: Hubert Padalak, Gdynia, 2016  
UASC, photo by Hubert Padalak, Gdynia, 2016





Biuro coworkingowe HubHub, zdjęcie: Marcin Szymczak, Warszawa, 2017  
HubHub coworking space, photo by Marcin Szymczak, Warszawa, 2017



UASC, zdjęcie: Hubert Padalak, Gdynia, 2016  
UASC, photo by Hubert Padalak, Gdynia, 2016

Funkcjonalny open space powinien zapewniać wysoki komfort pracy. Dlatego dla szeregowych stanowisk wieloosobowych w systemie G4 zaprojektowaliśmy wiele wygodnych rozwiązań, które sprawdzą się nawet w pomieszczeniach o niewielkich wymiarach.

Ścianki międzybiurkowe tworzą indywidualną przestrzeń i wspierają komfort akustyczny. Pomagają w organizacji miejsca pracy i gwarantują wygodę.

W zabudowie szeregowiej w systemie G4 proponujemy też cofnięte od krawędzi nogi pośrednie - ułatwia to komunikację, pozwala na efektywne wykorzystanie przestrzeni i swobodną pracę.

In order to make the open-plan office functional, high comfort of work needs to be ensured. Therefore, we have come up with many convenient solutions for bench desks in G4 System, which are effective even in case of smaller rooms.

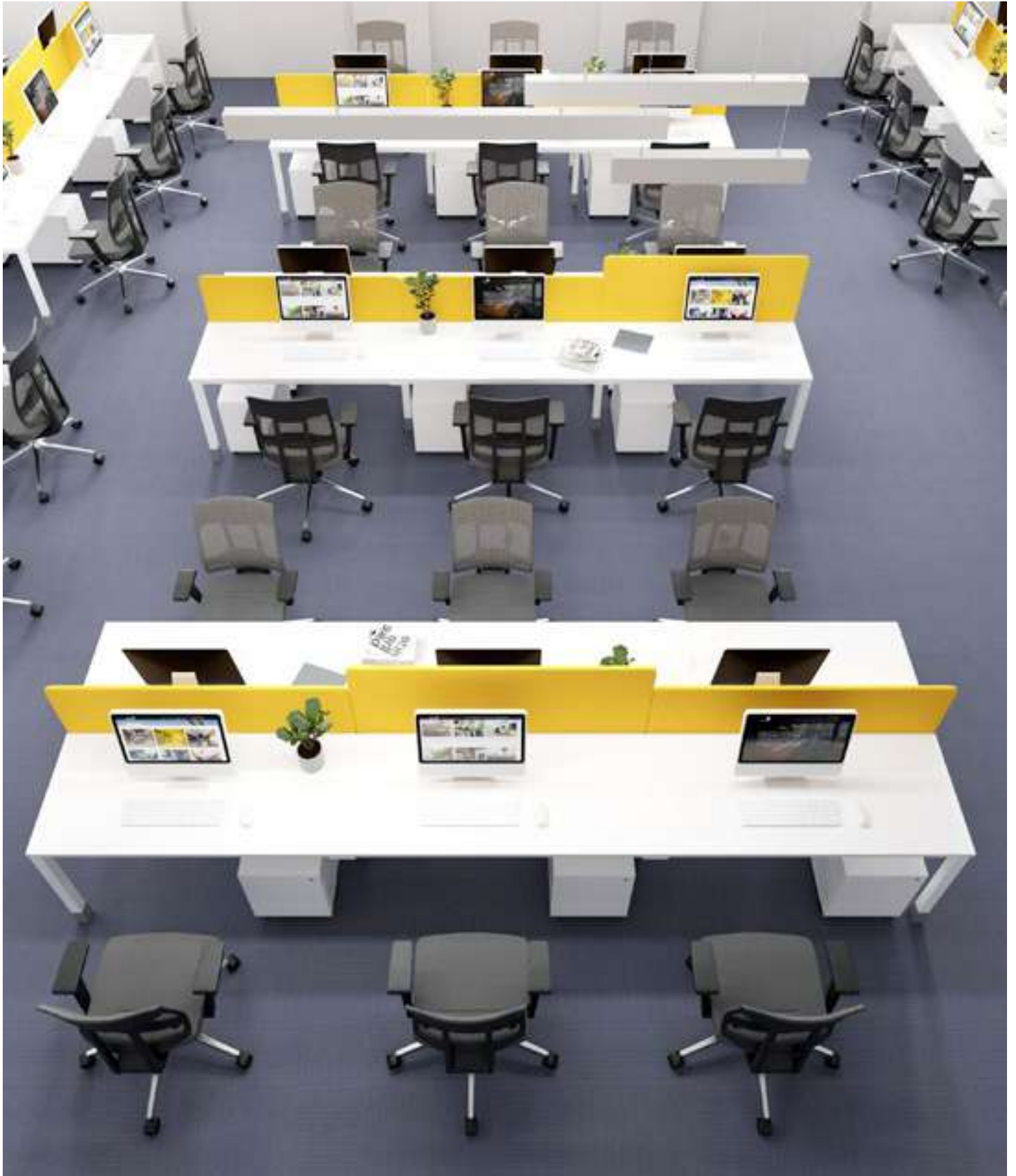
Desk screens will create individual space and improve acoustic comfort. They will help to organise the workplace and will provide comfort at work.

In benches in G4 System there are recessed middle legs installed on the inner side of benches, which will make communication easier and guarantee uninterrupted work and effective use of space.













Centrum biurowo-technologiczne TechPark firmy Kanlux S.A., zdjęcie: Tomasz Zakrzewski, Radzionków, 2017  
TechPark Office and Technology Centre of Kanlux S.A., photo by Tomasz Zakrzewski, Radzionków, 2017

# G4

Elementy kolekcji

—

Collection overview





# G4

## blaty biurek desktops



**G4-01** 180/80  
**G4-02** 160/80  
**G4-03** 140/80  
**G4-04** 120/80



**G4-05**  
80/80



**G4-06** 180/60  
**G4-07** 160/60  
**G4-08** 140/60  
**G4-09** 120/60



**G4-10**  
80/60

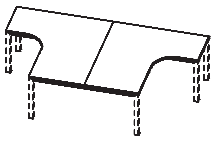


**G4-11** 180/80/60  
**G4-12** 160/80/60

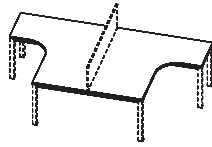


**G4-13** 180/60/80  
**G4-14** 160/60/80

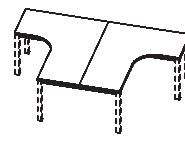
## blaty podwójne double workstation tops



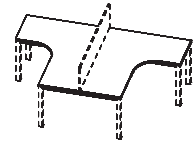
**G4-30** 160/280/160/60  
**G4-31** 160/240/160/60



**G4-132** 160/280/160/60  
**G4-133** 160/240/160/60



**G4-34** 160/280/120/60  
**G4-35** 160/240/120/60



**G4-136** 160/280/120/60  
**G4-137** 160/240/120/60

## blaty stołów konferencyjnych conference table tops



**G4-38** 220/110  
**G4-39** 200/100



**G4-40**  
120/120



**G4-41** Ø 120  
**G4-42** Ø 90



**G4-43** 250/120  
**G4-44** 200/100

## przystawki extensions



**G4-45**  
R60



**G4-46**  
R80



**G4-48** R60  
**G4-50** R40  
**G4-51** R30



**G4-52**  
R80/135°



**G4-53**  
R60/135°



**G4-54** R80/90°  
**G4-55** R60/90°



**G4-56** R80/45°  
**G4-57** R60/45°

## ścianki screens



**G4-74** 180/H61  
**G4-75** 160/H61  
**G4-76** 140/H61

**G4-77** 120/H61  
**G4-78** 80/H61  
**G4-79** 60/H61



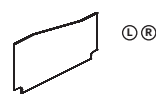
**G4-80** 180/H61  
**G4-81** 160/H61

**G4-82** 140/H61  
**G4-83** 120/H61



**G4-84** 180/H61  
**G4-85** 160/H61  
**G4-86** 140/H61

**G4-87** 120/H61  
**G4-88** 80/H61  
**G4-89** 60/H61



**G4-90** 180/H61  
**G4-91** 160/H61

**G4-92** 140/H61  
**G4-93** 120/H61



**G4-130** 160/H56,5  
**G4-131** 120/H56,5



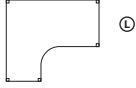
**G4-151** 81,8/H56,5  
**G4-152** 61,8/H56,5



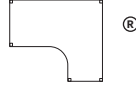
**G4-153** 160/H61,5  
**G4-154** 120/H61,5



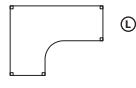
**G4-155** 81,8/H61,5  
**G4-156** 61,8/H61,5



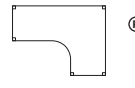
**G4-15** 160/140/80/60  
**G4-16** 160/120/80/60  
**G4-17** 140/120/80/60  
**G4-18** 120/120/80/60



**G4-19** 160/140/80/60  
**G4-20** 160/120/80/60  
**G4-21** 140/120/80/60  
**G4-22** 120/120/80/60



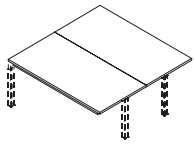
**G4-23** 160/140/60/60  
**G4-24** 160/120/60/60  
**G4-25** 140/120/60/60  
**G4-26** 120/120/60/60



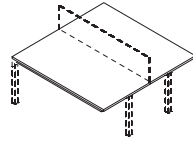
**G4-27** 160/140/60/60  
**G4-28** 160/120/60/60  
**G4-29** 140/120/60/60

### osłony czołowe modesty panels

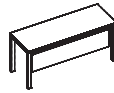
### akcesoria accessories



**G4-104** 160/120  
**G4-105** 140/120  
**G4-106** 120/120  
**G4-108** 160/160  
**G4-109** 140/160  
**G4-110** 120/160



**G4-138** 160/120  
**G4-139** 140/120  
**G4-140** 120/120  
**G4-141** 160/160  
**G4-142** 140/160  
**G4-143** 120/160



**G4-94** 163/2/H30  
**G4-95** 143/2/H30  
**G4-96** 123/2/H30  
**G4-97** 103/2/H30  
**G4-98** 63/2/H30  
**G4-99** 43/2/H30



**G4-100**  
53/28/H55

### elementy do ścianek connectors for screens

### nogi legs

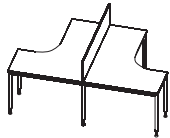
### nogi do zabudowy szeregowej legs for bench solutions

### nogi do wsparcia na szafkach legs for workstations supported on cabinets

### przewodzenie kabli cable management



**G4-146** **G4-147**



**G4-161**  
**G4-162**



**G4-121** **G4-170**



**G4-122-1A** **G4-122-1B**



**G4-101**  
5/5/H2



**G4-148** **G4-149**



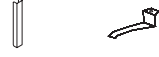
**G4-158** **G4-159** **G4-60**



**G4-145** **G4-144**



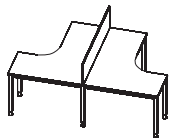
**G4-123-1A** **G4-123-1B**  
**G4-124-1A** **G4-124-1B**



**G4-128** **I-09**  
5/4/H47 4/10/H7



**G4-129**



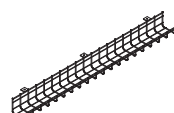
**G4-166**  
**G4-167**



**G4-169**



**G4-125-1A** **G4-125-1B**



**UCM/200** 200/10/H10  
**UCM/180** 180/10/H10  
**UCM/160** 160/10/H10  
**UCM/140** 140/10/H10  
**UCM/120** 120/10/H10  
**UCM/100** 100/10/H10  
**UCM/80** 80/10/H10  
**UCM/60** 60/10/H10  
**UCM/40** 40/10/H10



**G4-163** **G4-164** **G4-65**



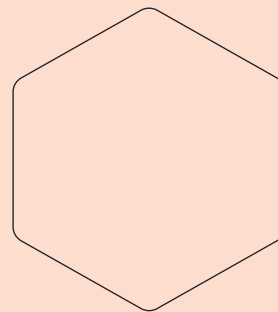
**G4-126-1A** **G4-126-1B**  
**G4-127-1A** **G4-127-1B**



172-181



**Kolekcja / Collection**



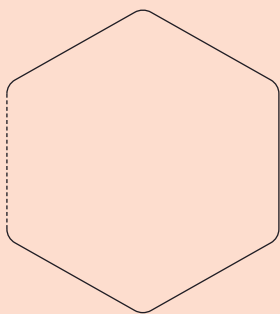
N4

—  
**Praca z klientem**  
Work with the client

—  
**Praca zespołowa**  
Teamwork

—  
**Praca indywidualna**  
Individual work

—  
**Domowe biuro**  
Home office



# N4

N4 to system pojedynczych i podwójnych biurk, który pozwala kreować proste i funkcjonalne rozwiązania do przestrzeni biurowych. Wspólne cofnięte nogi umożliwiają również tworzenie zabudowy wieloosobowej typu bench.

Dzięki przesuwным blatom oraz wygodnym wcięciom, które ułatwiają dostęp do dużych kanałów kablowych, biurka są wyjątkowo praktyczne i bardzo wygodne. System N4 jest w całości utrzymany w tonie nowoczesnej estetyki, charakteryzuje go prostota i lekkość formy.

—

N4 is a system of single and double desks that allows to create functional and simple solutions to arrange office spaces. The common, recessed legs enable creating multi-person bench-type desk arrangements.

Thanks to the sliding desktops and comfortable scalloped edges, making the access to large cable channels easy, these desks are exceptionally practical and comfortable. The N4 system takes into consideration modern aesthetics, it is characterised by simplicity and lightness of form.



# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Uniwersalny design pozwala na tworzenie pojedynczych, podwójnych oraz wieloosobowych stanowisk typu bench.
- Stabilna i wytrzymała konstrukcja cechuje się wizualną lekkością.
- Praktyczne podcięcia blatów oznaczają łatwą organizację kabli.
- Przesuwny blat z głębokim kanałem kablowym podnosi ergonomię biurka.
- Tworzenie wieloosobowych stanowisk wspartych na nogach pośrednich, pozwala zaoszczędzić miejsce.
- System N4 jest w pełni kompatybilny ze ściankami z kolekcji ETUM.
  
- Its universal design allows to create single, double and multi-person bench-type workplaces.
- Its stable and durable structure at the same time demonstrates lightness and delicacy.
- Practical scalloped edges of desktops guarantee a quick and easy cable management.
- A sliding desktop with a deep cable channel increases desk ergonomics.
- The creation of multi-person workstations on intermediate legs saves up office space.
- N4 system is compatible with ETUM partition screens.













# N4

Elementy kolekcji

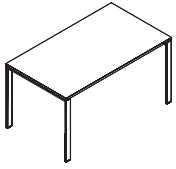
—

Collection overview

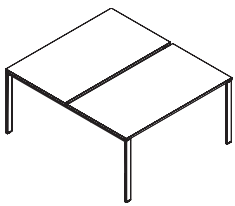
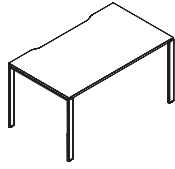


# N4

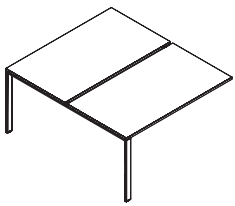
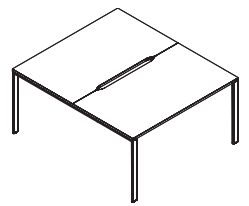
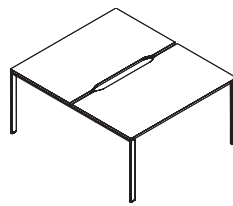
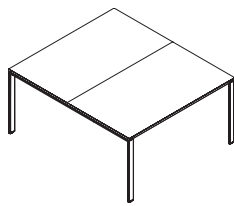
## biurka desks



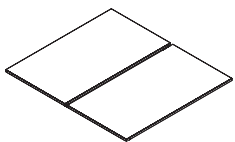
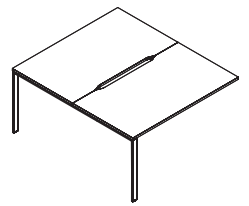
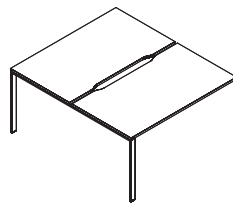
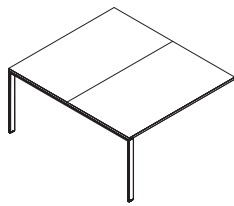
**N4-01** 160/80/H74  
**N4-02** 140/80/H74  
**N4-03** 120/80/H74



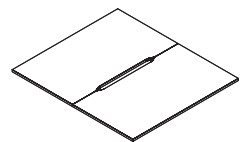
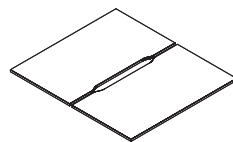
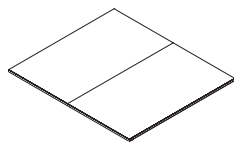
**N4-04-A** 160/160/H74  
**N4-05-A** 140/160/H74  
**N4-06-A** 120/160/H74



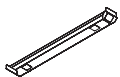
**N4-04-B** 160/160/H74  
**N4-05-B** 140/160/H74  
**N4-06-B** 120/160/H74



**N4-04-C** 160/160/H74  
**N4-05-C** 140/160/H74  
**N4-06-C** 120/160/H74



## akcesoria accessories



**N4-100** 147,4/15,4/H10  
**N4-101** 127,4/15,4/H10  
**N4-102** 107,4/15,4/H10



**N4-103** 147,4/30/H10  
**N4-104** 127,4/30/H10  
**N4-105** 107,4/30/H10



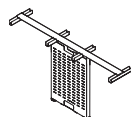
**N4-106** 150,6/30/H10  
**N4-107** 127,4/30/H10  
**N4-108** 107,4/30/H10



**N4-109** 153,8/30/H10  
**N4-110** 133,8/30/H10  
**N4-111** 113,8/30/H10

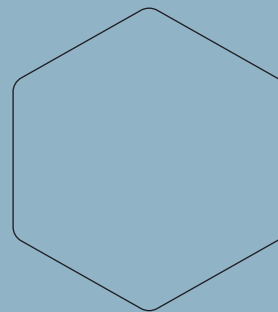


**N4-112**  
50/D18-24/H54

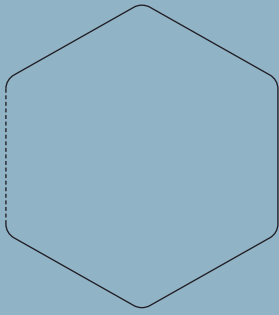


**N4-113**  
130x26,4/H71,2





# B1 & ETUM



# B1 & ETUM

Kolekcje ścianek B1 oraz ETUM pozwalają na łatwą i estetyczną organizację przestrzeni. Lekka konstrukcja oraz prosty system montażu umożliwiają zmianę aranżacji miejsca pracy, tak aby dostosować je do bieżących i zmieniających się dynamicznie potrzeb. Wolnostojące parawany i uniwersalne ścianki montowane za pomocą specjalnego uchwytu do biurek, gwarantują prosty montaż i obsługę. Rozwiązanie to umożliwia tworzenie oddzielnych stanowisk dla pracowników, którzy potrzebują miejsca do pracy w skupieniu i komforcie. Ścianki są kompatybilne z systemami mebli pracowniczych Balma.

B1 desk dividers & ETUM desk partition screens allow to arrange the office space in a nice and easy way. The lightweight structure and the simple system of mounting make it possible to change the arrangement in order to adjust the workplace to the current and dynamically changing needs. The free-standing screens as well as universal desk screens attached to desks by means of special holders can be quite easily set up and used. That solution enables to create individual workstations for those employees who will need a place to focus and to work undisturbed. All the desk screens are compatible with Balma office furniture systems.



# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- System ścianek i parawanów do łatwej organizacji przestrzeni w biurze.
- Prosta i lekka konstrukcja pozwala na szybki montaż.
- Uniwersalny sposób mocowania umożliwia dowolną zmianę aranżacji, bez konieczności używania dodatkowych narzędzi.
- Szeroka paleta rodzajów i kolorów tapicerki do wyboru.
- Estetyczne oraz funkcjonalne dopasowanie do systemów biurk Balma.
- Możliwość dołożenia ścianek do biurk już funkcjonujących w danej przestrzeni biurowej.
- A system of desk and free standing screens to easily arrange the office space.
- The lightweight and simple structure allows quick and easy mounting.
- The universal way of mounting permits introducing desired changes to the existing arrangement/s without using other additional tools.
- A variety of colours and upholstery to choose from.
- A perfect and functional match for Balma desk systems.
- An alternative to attach desk screens to the desks that have already been functioning within a given office space.







System ścianek i parawanów ETUM to rozwiązanie wygodne i ekonomiczne, które pozwala na szybką i bezproblemową zmianę organizacji przestrzeni w biurze. Mocnym atutem jest nieskomplikowany i przyjemny montaż. Ustandaryzowane wymiary oraz szeroka paleta tapicerek do wyboru, pozwalają w estetyczny sposób wkomponować i dopasować ścianki do funkcjonujących w danym biurze systemów mebli. Ponadto wpływają one znacząco na poprawę akustyki i podnoszą komfort pracy. Możliwości jakie dają rozwiązania z kolekcji ETUM, pozwalają dopasować odpowiednie ścianki do potrzeb i oczekiwań pracowników.

The system of ETUM desk partition screens is a convenient and effective solution which will allow to introduce quick and problem-free changes to the arrangement/s of the office space. The biggest advantage of that system is its assembly which is nice and uncomplicated. The standardised dimensions and a wide range of upholstery materials to choose from allow to expertly fit into and to adjust the desk screens to the furniture systems already functioning in the office. What's more, the desk screens can significantly improve the acoustics in a workplace and increase the comfort of work. Etum Collection offers numerous solutions that will make it possible to match the desk partition screens with the needs and expectations of the workers.













Ultimo, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018  
Ultimo, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018



Ultimo, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018  
Ultimo, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018







Ścianki z kolekcji B1 charakteryzują się lekką i ciekawą formą. Trzy warianty tłoczeń w trzech szerokościach: 120, 140 i 160 cm oraz bogata kolorystyka, przelamują monotonię i pozwalają w estetyczny sposób wizualnie oddzielić stanowiska pracy oraz wzbogacić ich funkcjonalność. Imadełko służące do prostego i szybkiego montażu ścianki do biurek wolnostojących wyposażonych w blat o grubości 25 mm, gwarantuje łatwą i bezproblemową zmianę konfiguracji oraz dostosowanie ustawienia do pojawiających się potrzeb. Wzory wykorzystane w kolekcji B1 bezpośrednio nawiązują do rozwiązań stosowanych w systemie Balma PLUS.

The characteristic feature of the desk dividers from B1 Collection is the lightweight and captivating form. The three variants of embossed patterns in three widths: 120 cm, 140 cm and 160 cm together with their rich colours will manage to break down the monotony, allow to visually separate the workstations from each other and to enhance their functionality. The clamp used to mount desk dividers (in an easy and quick way) to free-standing desks with 25 mm thick tops guarantees smooth and problem-free alternations to the configurations and adjusting the arrangement/s to the arising needs. The patterns used in B1 Collection directly refer to the solutions applied in Balma PLUS system.





Ultimo, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018  
Ultimo, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2018



# B1 & ETUM

Elementy kolekcji

—

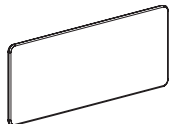
Collection overview



# B1 & ETUM

## ścianki ETUM

ETUM screens



**ET-20** 160/2,5/H60  
**ET-21** 140/2,5/H60  
**ET-22** 120/2,5/H60  
**ET-23** 80/2,5/H60  
**ET-24** 78,7/2,5/H60  
**ET-25** 77,5/2,5/H60

**ET-26** 160/2,5/H50  
**ET-27** 140/2,5/H50  
**ET-28** 120/2,5/H50  
**ET-29** 80/2,5/H50  
**ET-30** 78,7/2,5/H50  
**ET-31** 77,5/2,5/H50

## parawany stojące ETUM

ETUM standing screens



**ET-32** 80/2,5/H180  
**ET-33** 80/2,5/H160

## stopa do parawanu ETUM

foot for ETUM standing screen



**ET-11**

## uchwyty do ścianek ETUM

fixings for ETUM screens



**ET-1**



**ET-3**



**ET-4**



**ET-5**



**ET-6**



**ET-7**



**ET-8**



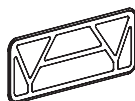
**ET-9**



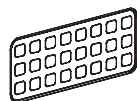
**ET-10**

## ścianki B1

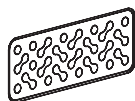
B1 screens



**B1-01\_A** 160/2/H60  
**B1-02\_A** 140/2/H60  
**B1-03\_A** 120/2/H60



**B1-01\_B** 160/2/H60  
**B1-02\_B** 140/2/H60  
**B1-03\_B** 120/2/H60



**B1-01\_C** 160/2/H60  
**B1-02\_C** 140/2/H60  
**B1-03\_C** 120/2/H60

## uchwyt do ścianek B1

fixing for B1 screens



**ET-1**

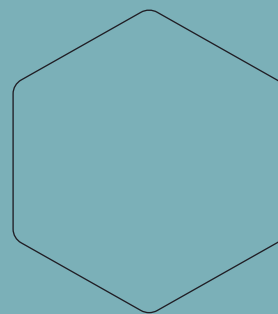




200-213



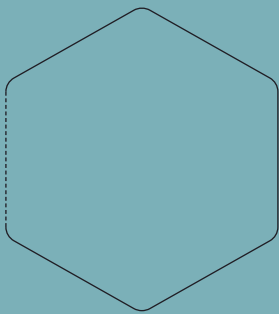
**Kolekcja / Collection**



K2

—  
**Praca indywidualna**  
Individual work

—  
**Organizacja**  
Organisation



# K2

System kontenerów K2 to propozycja uzupełniająca, kompatybilna ze wszystkimi systemami mebli pracowniczych oraz lad recepcyjnych. Najważniejszą cechą wyróżniającą kontenery jest ich funkcjonalność. Wyposażenie dobierane jest indywidualnie, dzięki temu produkt spełni swoją rolę w każdej branży.

System K2 dostosowuje się do użytkownika – dostępne są fronty bezuchwytowe lub z zamontowanymi uchwytami. Dostępne są dwie opcje głębokości szuflad oraz wersje z kółkami wysokimi, kółkami wpuszczonymi w wieniec dolny lub na stopkach. Kontenery są solidne i stabilne, dlatego doskonale sprawdzą się również jako siedzisko.

—

K2 Pedestal System is a complementary proposal, which can perfectly fit into all systems of office furniture and reception desks. The key feature that makes them distinctive is their great functionality. The equipment is individually determined, and this is why, our product will expertly fulfil its role in a variety of branches and industries.

K2 System easily adjusts to the user – there are either fronts with no handles or with installed handles available, there are two options of drawers depth and there are three pedestal versions: with high wheels, with recessed wheels which are hidden in the bottom ring and on feet. Since K2 pedestals are solid and stable, they can be used as seats.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Uniwersalne meble uzupełniające.
- Szerokie spektrum wyboru kontenerów: podbiurkowe, dostawne, z relingami oraz cargo; z szufladami metalowymi, z tworzywa lub z ramą kartotekową.
- Nowoczesne i minimalistyczne rozwiązanie bezuchwytowe.
- Możliwość lepszego wykorzystania przestrzeni dzięki kontenerom o niewielkiej szerokości (33 cm).
- Certyfikaty potwierdzające zgodność z normami Unii Europejskiej.
- Universal complementary furniture.
- A great variety of pedestals to choose from: underdesk, side, with rails and cargo, with drawers made from metal or plastic, or with a filing frame.
- A modern and minimalist no-handles solution.
- A possibility to use the working space more efficiently thanks to pedestals of small width (33cm).
- Certificates confirming compliance with EU standards.





EPR Architects, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2017  
EPR Architects, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2017

















# K2

Elementy kolekcji

—

Collection overview

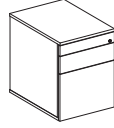


# K2

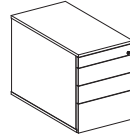
## kontenery podbiurkowe under-desk pedestals



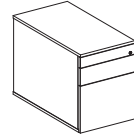
**K2-01**  
43/60/H56,5



**K2-02**  
43/60/H56,5



**K2-03**  
43/80/H56,5

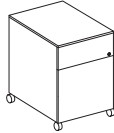


**K2-04**  
43/80/H56,5

## kontenery podbiurkowe bez piórnika under-desk pedestals without pencil drawer



**K2-07**  
43/60/H62,3



**K2-08**  
43/60/H62,3

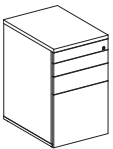


**K2-32**  
43/58/H61

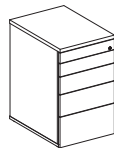


**K2-33**  
43/58/H61

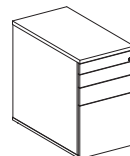
## kontenery dostawne side pedestals



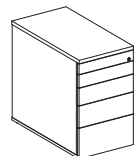
**K2-11** 43/60/H72  
**K2-21** 43/60/H74



**K2-12** 43/60/H72  
**K2-22** 43/60/H74

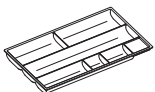


**K2-13** 43/80/H72  
**K2-23** 43/80/H74

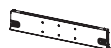


**K2-14** 43/80/H72  
**K2-24** 43/80/H74

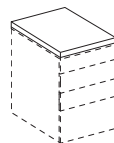
## akcesoria accessories



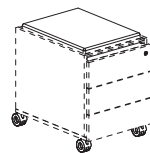
**K2-104**  
33,5/19,6/H2,4  
piórnik  
pencilcase



**K2-103**  
34/2/H7  
podziałka do szuflady  
divider to drawer



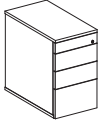
**K2-100**  
43/60/H4  
poduszka do kontenerów o gł. 60 cm  
cushion for pedestals 60 cm depth



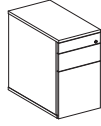
**P4-646**  
52/39,5/H5,5  
poduszka do kontenerów z relingiem, o gł. 60 cm  
cushion for pedestals 60 cm depth, with railing

**kontenery podbiurkowe wąskie**  
narrow under-desk pedestals

---



**K2-05**  
33/60/H56,5



**K2-06**  
33/60/H56,5

**kontenery podbiurkowe z relingiem**  
under-desk pedestals with railing

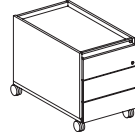
---



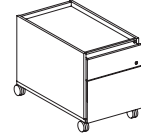
**K2-41**  
43,2/60/H55,5



**K2-42**  
43,2/60/H55,5

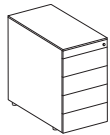


**K2-43**  
43,2/80/H55,5

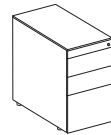


**K2-44**  
43,2/80/H55,5

**kontenery dostawne**  
side pedestals

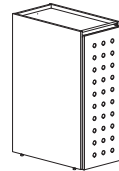


**K2-45**  
43,2/80/H74

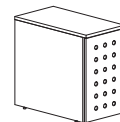


**K2-46**  
43,2/80/H74

**kontenery typu cargo**  
cargo-type containers



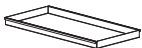
**K2-51**  
43,2/80/H115



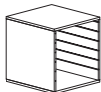
**K2-52**  
43,2/80/H74

**wyposażenie kontenera cargo**  
cargo equipment

---



**K2-501**  
33/68/H4



**K2-502**  
34/36/H35,5



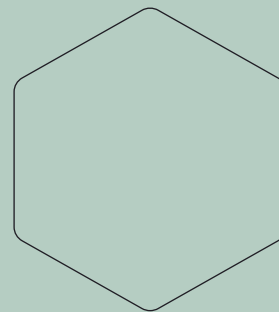
**K2-503**  
32/34/H0,1



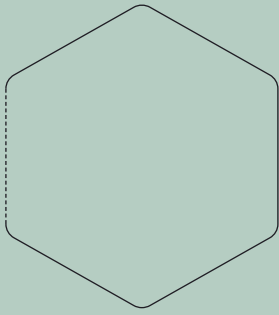
**K2-504**  
32/32/H10







# BALMA STEPPS



# BALMA STEPPS

design: Piotr Kuchciński

Regały Balma STEPPS to modułowy system, który umożliwia dowolną aranżację przestrzeni o różnym przeznaczeniu: biurowym, mieszkalnym czy publicznym. Pozwala na tworzenie ciągów komunikacyjnych i wydzielanie osobnych stref pracy, relaksu i zabawy. Moduły zostały skonstruowane tak, aby można było budować regały przyściennie, narożnikowe oraz wolnostojące z dostępem z dwóch stron. Stabilną konstrukcję tworzą metalowe drabinki połączone półkami. Duża różnorodność elementów systemu Balma STEPPS umożliwia kreowanie produktu odpowiadającego na indywidualne potrzeby. Standardowe wysokości od 1 do 70H, 3 szerokości półek, szafki, skrzynki oraz drzwi przesuwne pozwolą tworzyć i dopasowywać moduły do potrzeb funkcjonalnych i estetycznych.

---

Balma STEPPS, a system of Balma shelving units, is a modular system which allows to arrange office, housing and public spaces. The system makes it possible to create communication routes and to establish visibly distinctive zones of work, relaxation and fun. The constructed modules allow to build wall, corner or free-standing, accessed from both sides, shelving units. The stable and solid structure is guaranteed by metal ladders, which are connected by means of shelves. The large diversity of the elements of Balma STEPPS system has resulted in creating a product that can fulfil various individual needs. The standard heights ranging from 1 to 70H, three shelf widths, cabinets, boxes and sliding doors will enable to create and adjust the modules to the aesthetic, functional and spatial needs.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Praktycznie nieograniczona możliwość konfiguracji elementów systemu pozwala dopasować regał Balma STEPPS do każdej przestrzeni: biurowej, hotelowej, publicznej, domowej.
- Bogata kolekcja elementów pozwala na indywidualną konfigurację regału.
- Z elementów systemu można tworzyć regały wolnostojące, przyściennne oraz narożnikowe.
- Pełną dowolność w dobieraniu oraz tworzeniu własnych rozwiązań funkcjonalnych i wizualnych zapewnia różnorodność dostępnych materiałów i wykończeń.
- Konstrukcja regałów jest stabilna i wytrzymała.
- Możliwość samodzielnego montażu oraz dostawa w płaskich paczkach obniżają koszty transportu i instalacji.
- A practically limitless possibility of configuring elements within the system allows to fit Balma STEPPS shelving units into any office, hotel, public or housing space.
- An extensive collection of elements that enables to individually configure the shelving unit.
- From the elements of the system free-standing, wall and corner shelving units can be built.
- A diversity of available materials and finishes ensures complete freedom in selecting and creating one's own functional and visual solutions.
- The structure of shelving units is solid and durable.
- A possibility of assembling the system oneself and shipment in flat packages will significantly lower the costs of the installation of the system.



























# BALMA STEPPS

Elementy kolekcji

—

Collection overview

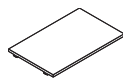


# BALMA STEPPS

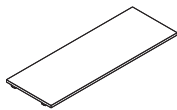
## półki shelves



**R3-151**  
34,5/38/H1,8



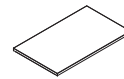
**R3-152**  
70,8/38/H1,8



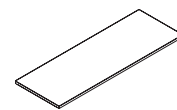
**R3-153**  
107,1/38/H1,8



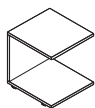
**R3-154**  
34,5/38/H1,8



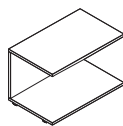
**R3-155**  
70,8/38/H1,8



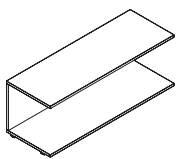
**R3-156**  
107,1/38/H1,8



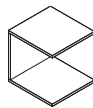
**R3-157**  
34,5/38/H1,8



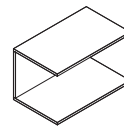
**R3-158**  
70,8/38/H1,8



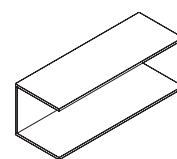
**R3-159**  
107,1/38/H1,8



**R3-160**  
34,5/38/H1,8

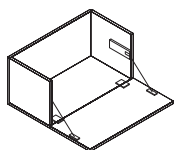


**R3-161**  
70,8/38/H1,8

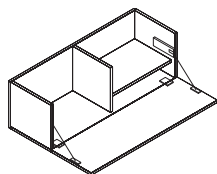


**R3-162**  
107,1/38/H1,8

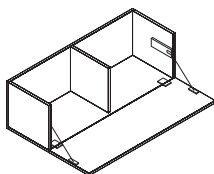
## szafki cabinets



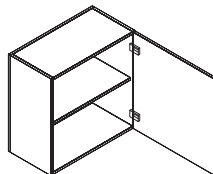
**R3-021**  
70,8/38/H34,4



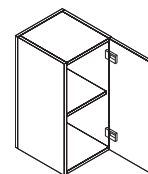
**R3-022**  
107,1/38/H34,4



**R3-023**  
107,1/38/H34,4

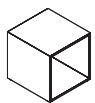


**R3-031**  
70,8/38/H70,7

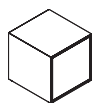


**R3-032**  
34,5/38/H70,7

## skrzynki boxes



**R3-011**  
34,4/36,1/H34,3



**R3-012**  
34,4/36,1/H34,3

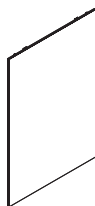


**R3-014**  
17/36,3/H34,5

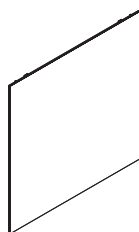


**R3-015**  
17/36,1/H34,3

## drzwi przesuwne sliding doors



**R3-041** 74,4/1,2/H36  
**R3-042** 74,4/1,2/H72,3  
**R3-043** 74,4/1,2/H108,6  
**R3-044** 74,4/1,2/H144,9

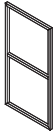


**R3-045** 110,7/1,2/H36  
**R3-046** 110,7/1,2/H72,3  
**R3-047** 110,7/1,2/H108,6  
**R3-048** 110,7/1,2/H144,9

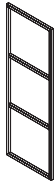
**drabinki proste zewnętrzne i środkowe**  
straight external and middle ladders



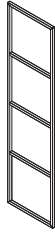
**R3-101** 38,1/1,8/H38,1  
**R3-121** 38,1/1,8/H38,1



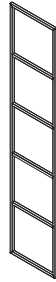
**R3-102** 38,1/1,8/H74,4  
**R3-122** 38,1/1,8/H74,4



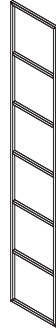
**R3-103** 38,1/1,8/H110,7  
**R3-123** 38,1/1,8/H110,7



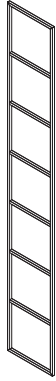
**R3-104** 38,1/1,8/H147  
**R3-124** 38,1/1,8/H147



**R3-105** 38,1/1,8/H183,3  
**R3-125** 38,1/1,8/H183,3



**R3-106** 38,1/1,8/H219,6  
**R3-126** 38,1/1,8/H219,6

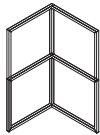


**R3-107** 38,1/1,8/H255,9  
**R3-127** 38,1/1,8/H255,9

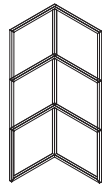
**drabinki narożne**  
corner ladders



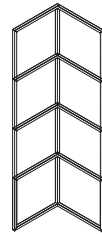
**R3-131**  
38,1/1,8/H38,1



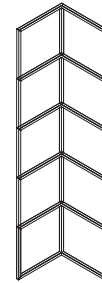
**R3-132**  
38,1/1,8/H74,4



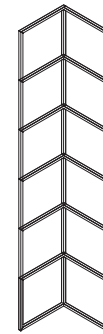
**R3-133**  
38,1/1,8/H110,7



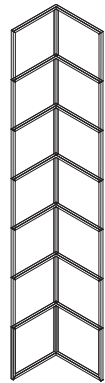
**R3-134**  
38,1/1,8/H147



**R3-135**  
38,1/1,8/H183,3



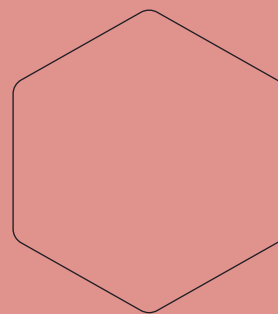
**R3-136**  
38,1/1,8/H219,6



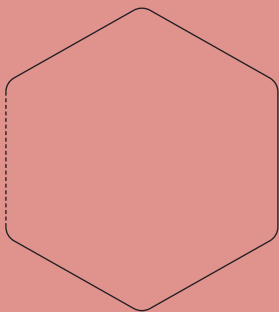
**R3-137**  
38,1/1,8/H255,9







# J\_SYSTEM



# J\_SYSTEM

Wyjątkowe szafy autorstwa projektantów Balmy tworzą kompleksowy system przechowywania dokumentów w biurze. Szafy z kolekcji J\_SYSTEM pełne są pomysłowych rozwiązań i usprawnień, które jeszcze efektywniej pomagają zorganizować i uporządkować dokumentację firmy. Szeroki wybór akcesoriów zapewnia pełen komfort użytkowania. Wyposażenie wnętrza szaf dobierane jest indywidualnie, podobnie jak sposób zamykania drzwi. Dzięki tylu oferowanym możliwościom J\_SYSTEM to dużo więcej niż szafy. To synonim solidności i niezawodności.

—

These truly unique cabinets, constructed by Balma designers, will create a complex system of storing documents in the office. The cabinets from J\_SYSTEM offer numerous ideas and clever solutions, which will help you to handle and organise your company documentation. A wide range of accessories will ensure a great comfort of use. Both the furnishing of the inside of the cabinets and the way to close the cabinets are individually determined. Thanks to so many possibilities which open up, J\_SYSTEM is much more than just cabinets. It is safety and reliability.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Niezwykle rozbudowany system szaf i regałów biurowych, wspartych na cokołach metalowych.
- Bogata oferta wyposażenia szaf w półki z melaminy lub metalu, wygodne ramy kartotekowe oraz szuflady.
- Plecy szaf w kolorze korpusu.
- Łatwe korzystanie, dzięki szerokiemu kątowni otwarcia zawiasów (270 stopni).
- Szeroka gama kolorystyczna.
- Wyjątkowa stabilność i wytrzymałość potwierdzona certyfikatami.
  
- An expanded system of cabinets and office shelves supported on metal plinths.
- A great variety of furnishings, such as melamine or metal shelves, comfortable filing frames and drawers.
- The back of cabinets is in the same colour as the cabinet body.
- Easy to use, thanks to a wide opening angle of the hinges (270 degrees).
- A diversity of colours.
- Exceptional stability and endurance confirmed with certificates.











Constructa Plus, zdjęcie: Maciej Frydrysiak, Poznań, 2017  
Constructa Plus, photo by Maciej Frydrysiak, Poznań, 2017



ITMAGINATION, zdjęcie: Aleksandra Mętlewicz, Warszawa, 2017  
ITMAGINATION, photo by Aleksandra Mętlewicz, Warszawa, 2017



UASC, zdjęcie: Hubert Padalak, Gdynia, 2016  
UASC, photo by Hubert Padalak, Gdynia, 2016

# J\_SYSTEM

Elementy kolekcji

—

Collection overview



# J\_SYSTEM

## 06J szafy z drzwiami skrzydłowymi cabinets with hinged doors

## 07J szafy z drzwiami przesuwными cabinets with sliding doors

## 08J szafy żaluzjowe jalousie cabinets

### 2OH (H72)



**06J01**  
40/46/72  
**06J06**  
60/46/72



**06J11**  
80/46/72



**06J58**  
40/45/72



**06J62**  
80/45/72



**07J01**  
80/44/72  
**07J04**  
100/44/72  
**07J07**  
120/44/72  
**07J10**  
160/44/72



**08J01**  
80/44/72  
**08J04**  
100/44/72  
**08J07**  
120/44/72



**08J10**  
160/44/72

### 3OH (H107)



**06J02**  
40/46/107  
**06J07**  
60/46/107



**06J66**  
40/46/107  
**06J70**  
60/46/107



**06J12**  
80/46/107  
**06J16**  
100/46/107  
**06J20**  
120/46/107



**06J67**  
80/46/107  
**06J71**  
100/46/107  
**06J72**  
120/46/107



**06J59**  
40/45/107



**06J68**  
40/45/107



**06J63**  
80/45/107



**06J69**  
80/45/107



**07J02**  
80/44/107  
**07J05**  
100/44/107  
**07J08**  
120/44/107  
**07J11**  
160/44/107



**07J14**  
80/44/107  
**07J15**  
100/44/107



**08J02**  
80/44/107  
**08J05**  
100/44/107  
**08J08**  
120/44/107



**08J22**  
80/44/107  
**08J23**  
100/44/107



**08J11**  
160/44/107

### 4OH (H143)



**06J03**  
40/46/143  
**06J08**  
60/46/143



**06J13**  
80/46/143  
**06J17**  
100/46/143  
**06J21**  
120/46/143



**06J24**  
40/46/143  
**06J27**  
60/46/143



**06J30**  
80/46/143  
**06J33**  
100/46/143



**06J40**  
40/46/143  
**06J43**  
60/46/143



**06J46**  
80/46/143  
**06J49**  
100/46/143



**06J52**  
80/46/143  
**06J55**  
100/46/143



**06J60**  
40/45/143



**06J64**  
80/45/143



**07J03**  
80/44/143  
**07J06**  
100/44/143  
**07J09**  
120/44/143  
**07J12**  
160/44/143



**07J13**  
80/44/143



**08J03**  
80/44/143  
**08J06**  
100/44/143  
**08J09**  
120/44/143



**08J12**  
160/44/143



**08J13**  
80/46/143  
**08J16**  
100/46/143  
**08J19**  
120/46/143

### 5OH (H178)



**06J04**  
40/46/178  
**06J09**  
60/46/178



**06J14**  
80/46/178  
**06J18**  
100/46/178  
**06J22**  
120/46/178



**06J25**  
40/46/178  
**06J28**  
60/46/178



**06J31**  
80/46/178  
**06J34**  
100/46/178



**06J36**  
80/46/178  
**06J38**  
100/46/178



**06J41**  
40/46/178  
**06J44**  
60/46/178



**06J47**  
80/46/178  
**06J50**  
100/46/178



**06J53**  
80/46/178  
**06J56**  
100/46/178



**06J61**  
40/45/178



**06J65**  
80/45/178



**07J01+07J02**  
80/44/178  
**07J04+07J05**  
100/44/178  
**07J07+07J08**  
120/44/178



**08J01+08J02**  
80/44/178  
**08J04+08J05**  
100/44/178



**08J14**  
80/46/178  
**08J17**  
100/46/178  
**08J20**  
120/46/178

### 6OH (H213)



**06J05**  
40/46/213  
**06J10**  
60/46/213



**06J15**  
80/46/213  
**06J19**  
100/46/213  
**06J23**  
120/46/213



**06J26**  
40/46/213  
**06J29**  
60/46/213



**06J32**  
80/46/213  
**06J35**  
100/46/213



**06J37**  
80/46/213  
**06J39**  
100/46/213



**06J42**  
40/46/213  
**06J45**  
60/46/213



**06J48**  
80/46/213  
**06J51**  
100/46/213



**06J54**  
80/46/213  
**06J57**  
100/46/213



**07J14+07J02**  
80/44/213  
**07J15+07J05**  
100/44/213



**08J22+08J02**  
80/44/213  
**08J23+08J05**  
100/44/213



**08J15**  
80/46/213  
**08J18**  
100/46/213  
**08J21**  
120/46/213



## 09J

regaly, regaly i szafy narożne, szafy ubraniowe  
bookcases, corner bookcases and cabinets, wardrobes



**09J01**  
40/44/72  
**09J06**  
60/44/72  
**09J11**  
80/44/72  
**09J16**  
100/44/72  
**09J21**  
120/44/72  
**09J26**  
44/44/72  
**09J31**  
74/74/72  
**09J36**  
74/74/72

## 23J

szafy kartotekowe  
filing cabinets



**23J05**  
80/46/72  
**23J14**  
100/46/72

**20H**  
(H72)

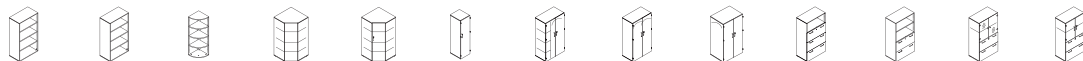


**09J02**  
40/44/107  
**09J07**  
60/44/107  
**09J12**  
80/44/107  
**09J17**  
100/44/107  
**09J22**  
120/44/107  
**09J27**  
44/44/107  
**09J32**  
74/74/107  
**09J37**  
74/74/107



**23J01**  
80/46/107  
**23J10**  
100/46/107  
**23J06**  
80/46/107  
**23J15**  
100/46/107

**30H**  
(H107)



**09J03**  
40/44/143  
**09J08**  
60/44/143  
**09J13**  
80/44/143  
**09J18**  
100/44/143  
**09J23**  
120/44/143  
**09J28**  
44/44/143  
**09J33**  
74/74/143  
**09J38**  
74/74/143  
**09J41**  
40/46/143  
**09J44**  
80/46/143  
**09J47**  
100/46/143  
**09J50**  
120/46/143  
**09J53**  
120/46/143  
**09J56**  
80/60/143  
**09J59**  
100/60/143  
**09J62**  
120/60/143  
**23J02**  
80/46/143  
**23J11**  
100/46/143  
**23J07**  
80/46/143  
**23J16**  
100/46/143  
**23J21**  
80/46/143  
**23J26**  
100/46/143  
**23J31**  
80/46/143  
**23J36**  
100/46/143

**40H**  
(H143)



**09J04**  
40/44/178  
**09J09**  
60/44/178  
**09J14**  
80/44/178  
**09J19**  
100/44/178  
**09J24**  
120/44/178  
**09J29**  
44/44/178  
**09J34**  
74/74/178  
**09J39**  
74/74/178  
**09J42**  
40/46/178  
**09J45**  
80/46/178  
**09J48**  
100/46/178  
**09J51**  
120/46/178  
**09J54**  
120/46/178  
**09J57**  
80/60/178  
**09J60**  
100/60/178  
**09J63**  
120/60/178  
**23J03**  
80/46/178  
**23J12**  
100/46/178  
**23J08**  
80/46/178  
**23J17**  
100/46/178  
**23J19**  
80/46/178  
**23J24**  
100/46/178  
**23J22**  
80/46/178  
**23J27**  
100/46/178  
**23J29**  
80/46/178  
**23J34**  
100/46/178  
**23J32**  
80/46/178  
**23J37**  
100/46/178

**50H**  
(H178)



**09J05**  
40/44/213  
**09J10**  
60/44/213  
**09J15**  
80/44/213  
**09J20**  
100/44/213  
**09J25**  
120/44/213  
**09J30**  
44/44/213  
**09J35**  
74/74/213  
**09J40**  
74/74/213  
**09J43**  
40/46/213  
**09J46**  
80/46/213  
**09J49**  
100/46/213  
**09J52**  
120/46/213  
**09J55**  
120/46/213  
**09J58**  
80/60/213  
**09J61**  
100/60/213  
**09J64**  
120/60/213  
**23J04**  
80/46/213  
**23J13**  
100/46/213  
**23J09**  
80/46/213  
**23J18**  
100/46/213  
**23J20**  
80/46/213  
**23J25**  
100/46/213  
**23J23**  
80/46/213  
**23J28**  
100/46/213  
**23J30**  
80/46/213  
**23J35**  
100/46/213  
**23J33**  
80/46/213  
**23J38**  
100/46/213

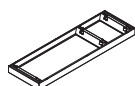
**60H**  
(H213)

**cokoły metalowe**  
metal bottom rings

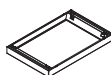
**listwy cokołowe**  
bottom slats



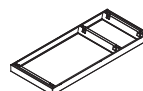
**14J01** 40/38  
**14J02** 60/38  
**14J03** 80/38  
**14J04** 100/38



**14J05** 120/38  
**14J06** 160/38



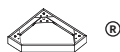
**14J07** 80/52  
**14J08** 100/52



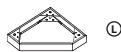
**14J13**  
120/52



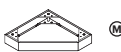
**14J40** 40  
**14J41** 60  
**14J42** 80  
**14J43** 100  
**14J44** 120  
**14J45** 160



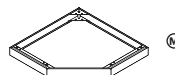
**14J09**  
38/41



**14J10**  
41/38



**14J11**  
41/41



**14J12**  
71/71

**półki**  
shelves



**14J21** 76,4/35,5  
**14J22** 77,3/35,5  
**14J23** 96,4/35,5  
**14J39** 57,3/35,5  
do szaf 07J  
for cabinets 07J



**14J25** 56,4/37,5  
**14J26** 76,4/37,5  
**14J27** 96,4/37,5  
**14J28** 116,4/37,5  
do szaf 08J  
otwieranych poziomo  
for side opening cabinets 08J



**14J36** 76,4/54  
**14J37** 96,4/54  
**14J38** 116,4/54  
do szaf ubraniowych 09J  
for wardrobes 09J



**14J29** 36,4/40  
**14J31** 56,4/40  
**14J33** 76,4/40  
**14J34** 96,4/40  
**14J35** 116,4/40  
do szaf 06J, 08J otwieranych pionowo, regałów 09J, szaf 23J  
for cabinets 06J, 08J with vertical opening, bookcases 09J, cabinets 23J

**półki wysuwane**  
sliding shelves

**ramy kartotekowe**  
sliding frames  
for suspension files

**szuflady metalowe**  
metal drawers

**akcesoria**  
accessories



**14J60** 40\*  
**14J61** 60\*  
**14J62** 80\*  
**14J63** 100\*  
**14J64** 120\*



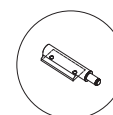
**14J46** 60\*  
**14J47** 80\*  
**14J48** 100\*  
**14J49** 120\*



**14J51** 80\*  
**14J52** 100\*  
**14J53** 120\*



**14J54**  
32,5/H7,6  
przegroda do szuflad metalowych  
divider for metal drawers



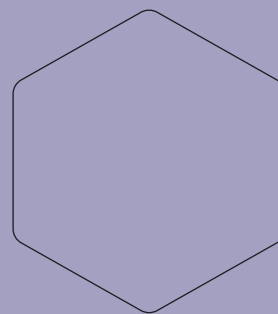
**14J65**  
6/2/H1,5  
odbojnik drzwi  
door stopper

\*do szafy o podanej szerokości  
\*for a cabinet of the specified width



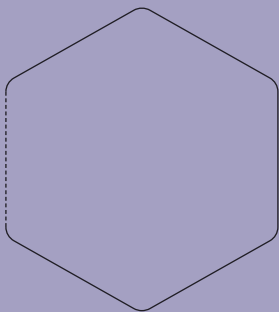
Everything  
starts in  
the office





WOO





# WOO

Porządek w biurze ma wpływ na samopoczucie pracowników. Dobra organizacja, której odzwierciedleniem jest przyjazne otoczenie, usprawnia pracę. Kolekcja WOO pozwala zachować ład estetyczny, nawet w tak dynamicznej przestrzeni jak biuro. Poprzez przypisanie odpowiedniego miejsca materiałom i sprzętom biurowym, garderobie i rzeczom osobistym miejsce pracy staje się przejrzyste i inspirujące.

Funkcjonalne, znakomite jakościowo i estetyczne meble WOO są niezastąpione w praktycznych, nowatorskich aranżacjach biur.

—

Maintaining order in your office can help to keep spirits of your employees high. Good organisation, which is reflected in the pleasant surrounding, can make work easier. WOO Collection will enable you to keep the area clean, even in such a dynamic work space as the office. By assigning suitable places to office materials and equipment, wardrobe or personal belongings, the workplace will become free of any obstructions or unwanted objects and thus more inspiring.

WOO furniture, synonymous with functionality, top quality and aesthetics, is a perfect match for practical as well as innovatory office design.



# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Ergonomiczny i ekonomiczny system szaf do wnętrz biurowych.
- Dowolność łączenia różnych kolorów korpusu i frontów.
- Efektywne zagospodarowanie nawet niewielkich przestrzeni, dzięki szafom z drzwiami przesuwными i nadstawkom.
- Drzwi szaf zamykane na wielopunktowe zamki baskwilowe.
- Różne typy uchwytów do wyboru.
- An ergonomic and practical system of cabinets for office interiors.
- You can freely combine colours of the body and fronts.
- Efficient space saving even of small areas, thanks to the cabinets with sliding doors and upper sections.
- Cabinet doors fastened with multipoint locks.
- Various types of handles available.









Biuro coworkingowe HubHub, zdjęcie: Marcin Szymczak, Warszawa, 2017  
HubHub coworking space, photo by Marcin Szymczak, Warszawa, 2017







# WOO

Elementy kolekcji

—

Collection overview



# WOO

## szafy 1,5OH cabinets 1,5OH

---



**W01**  
80/42/H72

## szafy, regaly 2OH cabinets, bookshelves 2OH

---



**W04**  
80/42/H81



**W05**  
80/42/H81



**W36**  
80/42/H75

## szafy, regaly 3OH cabinets, bookshelves 3OH

---



**W08**  
80/42/H117



**W09**  
80/42/H117

## szafy, regaly 4OH cabinets, bookshelves 4OH

---



**W14**  
80/42/H153



**W17**  
80/42/H153

## szafy, regaly 5OH cabinets, bookshelves 5OH

---



**W22**  
80/42/H189



**W23**  
80/42/H189



**W25**  
80/42/H189



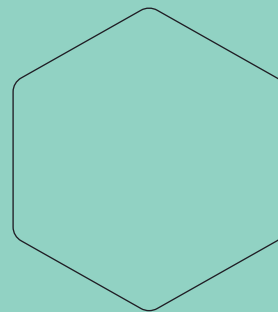
**W26**  
80/42/H189



252-263



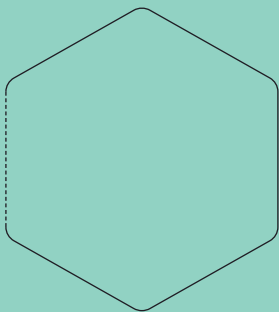
**Kolekcja / Collection**



ATIXA

---

**Praca z klientem**  
Work with the client



# ATIXA

design: Piotr Kuchciński

System lad recepcyjnych ATIXA to synonim dobrego smaku i najwyższej jakości. Wyjątkowy projekt Piotra Kuchcińskiego oraz wykonanie z Corianu® sprawiają, że ATIXA prezentuje się niezwykle nowocześnie. Kształt narzucony przez wybrane materiały działa jak magnes. Wkomponowane we fronty oraz boki lady oświetlenie LED dodaje lekkości, a powściągliwa forma nada niepowtarzalny charakter wnętrzu.

Niezwykły, przyciągający spojrzenia projekt idzie w parze z funkcjonalnością. Wnętrze lady recepcyjnej można uzupełnić mobilnymi półkami na dokumenty i panelami tapicerowanymi. ATIXA to wizytówka dynamicznych i odważnych przedsięwzięć.

—

ATIXA equals fine taste and superb quality. This original design by Piotr Kuchciński and realisations in Corian® culminate in the modern character of ATIXA. The shape of the counters imposed by designated materials looks truly mesmerising, LED lights installed on the fronts and sides of the counters create the feeling of weightlessness, whereas, the restrained form of the whole reception area will give the interior a unique character.

This outstanding and pleasing to the eye design is also focused on the functionality of the reception area. The inside of the reception desk may be furnished with mobile document shelves and upholstered panels. ATIXA stands for adventurous and dynamic undertakings.



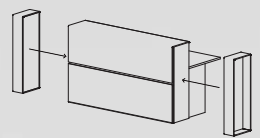
# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Oryginalna propozycja dla wymagających klientów.
- Nowoczesny i minimalistyczny design - idealny, by zrobić doskonałe pierwsze wrażenie.
- Wykonanie z Corianu® - materiału przyjemnego w dotyku, a jednocześnie niezwykle odpornego i łatwego w użytkowaniu.
- Ekologiczne oświetlenie LED frontu oraz boków lady.
- Funkcjonalne wyposażenie wnętrza.
- An inventive proposal for demanding clients.
- Modern and minimalist design - ideal to make excellent first impression.
- Made in Corian® - a material that is pleasant to touch, at the same time, extremely resistant and easy to use.
- Ecological LED lighting of fronts and sides of the reception units.
- Functional furnishing of the interior.







A2-031 + A2-001 + A2-031





Lady recepcyjne ATIXA są nie tylko interesujące wizualnie, ale pozytywnie zaskakują także walorami użytkowymi.

Wyposażenie wnętrza lady można dostosować do konkretnych wymagań i zorganizować pracę na własnych warunkach.

ATIXA reception desks are not only visually attractive, but you will also be astonished by their usefulness and efficiency.

Furnishing the inside of the reception desk can be easily adjusted to particular requirements and the work can be organised on your terms.







# ATIXA

Elementy kolekcji

—

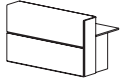
Collection overview



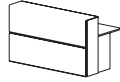
# ATIXA

## lady recepcyjne reception desks

---



**A2-001**  
200/85/H116/76



**A2-003**  
160/85/H116/76



**A2-031**  
18/38/H114,5

## organizery organisers

## panel tapicerowany upholstered panel

---



**T3-041**  
27/31/H37



**T3-042**  
49/31/H37



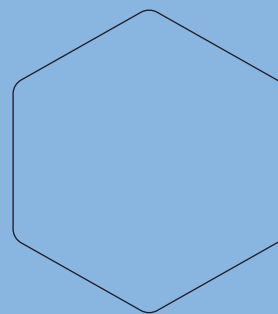
**T3-043**  
48/1/H37



264-277



**Kolekcja / Collection**

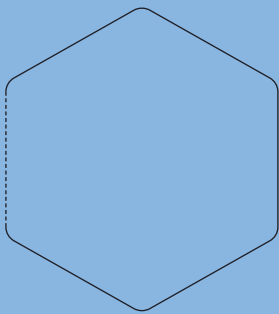


# TRESTA



**Praca z klientem**  
Work with the client





# TRESTA

design: Piotr Kuchciński

Różnorodność materiałów, bogactwo kolorów i faktur oraz aktualne wzornictwo – to podstawowe cechy ład recepcyjnych TRESTA. Ten nieszablonowy system poprzez swoją modułowość i możliwość dowolnych zestawień brył, barw i technologii wykończenia frontów pozwala uzyskać indywidualny i niepowtarzalny wygląd każdej recepcji. Wyjątkową ergonomię systemu dopełniają mobilne półki oraz tapicerowane panele. Lady TRESTA to nowoczesny sposób na połączenie funkcjonalności i reprezentacyjności.

---

A variety of materials and fabrics, wide array of colours and textures as well as contemporary design contribute to the special character of TRESTA reception desks. This unconventional system, due to its modularity and a possibility to obtain unrestricted combinations, colours and technologies of fronts finishing, will permit to create an individualised and remarkable design of the reception area. The unusual ergonomics of the system is enriched by mobile shelves and upholstered panels. TRESTA reception desks can best illustrate how to combine functionality and professional appearance in a modern way.

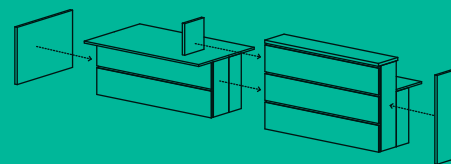
# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Prosty i ponadczasowy system funkcjonalnych lad recepcyjnych.
- Modułowość pozwalająca na dopasowanie do każdego pomieszczenia.
- Ekologiczne i oszczędne oświetlenie LED.
- Niewielka waga w porównaniu z technologiami tradycyjnymi, uzyskana dzięki częściowemu wykonaniu z płyty komórkowej.
- Dostawa w płaskich paczkach umożliwia łatwiejszy transport i zmontowanie mebli w miejscu docelowym.
- A simple and timeless system of functional reception desks.
- A modular character allowing to be adjusted to every area.
- Ecological and energy saving LED lighting.
- Reduced weight as compared to traditional technologies, thanks to being partially made from lightweight boards.
- Delivered in flat packets, which makes transportation easier and allows to assemble large furniture pieces at the destination.







T3-013 + T3-056 + T3-057 + T3-001 + T3-051













T3-006 + T3-006 + T3-051 + T3-052



T3-001 + T3-053 + T3-054



# TRESTA

Elementy kolekcji

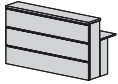
—

Collection overview

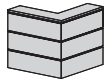


# TRESTA

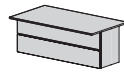
## lady recepcyjne reception desks



**T3-001** 200/85/H116/76  
**T3-003** 160/85/H116/76



**T3-006**  
133/133/H116/76

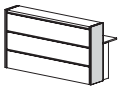


**T3-011** 200/110/H76  
**T3-013** 160/110/H76

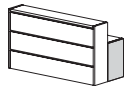


**T3-016**  
160/160/H76

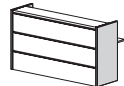
## boki dostawne side panels



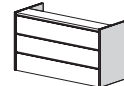
**T3-051** 38/4/H115  
**T3-052** 38/4/H115



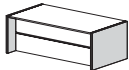
**T3-060** 50/4/H74  
**T3-061** 50/4/H74



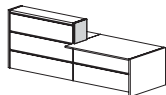
**T3-058** 60/4/H115  
**T3-059** 60/4/H115



**T3-053** 85/4/H115  
**T3-054** 85/4/H115



**T3-055** 110/4/H74  
**T3-056** 110/4/H74



**T3-057**  
38/4/H40

## organizery organisers



**T3-041**  
27/31/H37



**T3-042**  
49/31/H37



**T3-043**  
48/1/H37

## panel tapicerowany upholstered panel

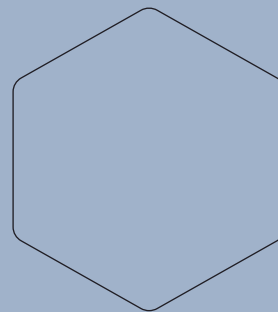




278-297



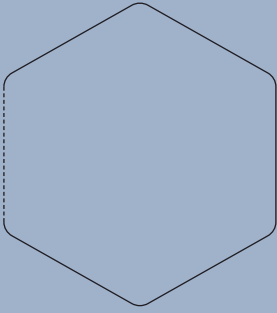
**Kolekcja / Collection**



# FURONTO



**Praca z klientem**  
Work with the client



# FURONTO

design: Piotr Kuchciński

Obniżony front jest najbardziej charakterystyczną cechą ład FURONTO. Dzięki temu pracownik recepcji jest od razu widoczny, co ułatwia kontakt interpersonalny i komunikuje szczerłość oraz gościnność firmy.

Idei otwartości podporządkowane zostały nie tylko gabaryty, ale również estetyka i funkcjonalność mebli. Lady recepcyjne FURONTO pozbawione są zbędnych ozdóbników, a ich wyrafinowanie tkwi w przemyślanych proporcjach oraz maksymalnie uproszczonej strukturze.

—

The most characteristic feature of FURONTO reception desks is their lowered front. As a result, you will see the receptionist the moment you walk in, which will make the interpersonal contact much easier and, at the same time, will manifest the sincere and hospitable nature of a company.

The idea of openness is not only reflected by the size of the counters, but also by their outstanding aesthetics and functionality. FURONTO reception desks are free of any unnecessary decorative elements, and their refined character is best expressed by their carefully considered proportions and maximally simplified structure.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Modułowość pozwalająca dopasować ladę recepcyjną do projektowanej przestrzeni.
- Charakterystyczny, obniżony front, unikalny na rynku meblarskim.
- Bogaty wybór unikatowych wykończeń m.in.: beton, fornir kamienny, kleina dębowa głęboko tłoczona.
- Wielokrotnie nagradzany design.
- Szeroki zakres cen w zależności od standardu wykończenia.
- Ekologiczne oświetlenie LED.
  
- Its modular quality permits to adjust reception counters to the designed space.
- A characteristic lowered front, which is unique on the furniture market.
- A vast array of extraordinary finish, such as concrete, stone veneer, deep pressed oak veneer.
- Frequently awarded design.
- A wide range of prices, depending on the finish standard.
- Ecological LED lighting.

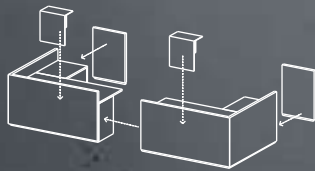
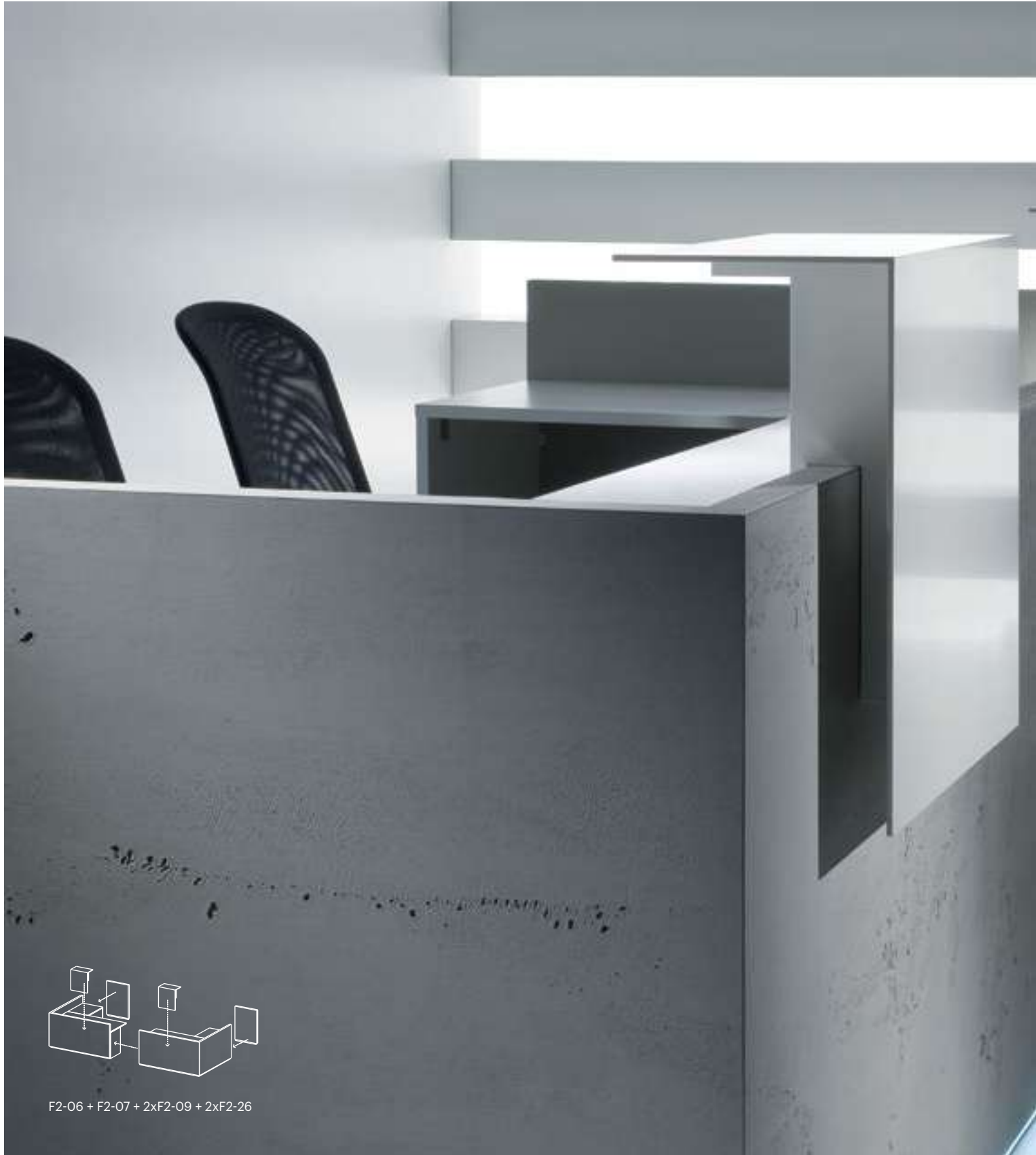






F2-04 + F2-05 + 2xF2-27 + 2xF2-29





F2-06 + F2-07 + 2xF2-09 + 2xF2-26



PW Jurek, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Jankowy, 2018  
PW Jurek, photo by Stanisław Zajączkowski, Jankowy, 2018

















Salon Balma Łódź, zdjęcie: Michał Mazurowicz, Łódź, 2016  
Balma Showroom in Łódź, photo by Michał Mazurowicz, Łódź 2016





OSRAM, zdjęcie: Marcin Szymczak, Warszawa, 2016  
OSRAM, photo by Marcin Szymczak, Warszawa, 2016



# FURONTO

Elementy kolekcji

—

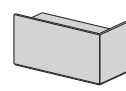
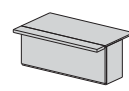
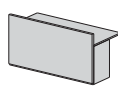
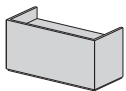
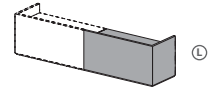
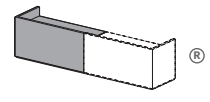
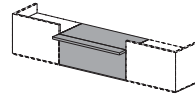
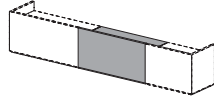
Collection overview





# FURONTO

## lady recepcyjne reception desks



**F2-01**  
130/65/H72/94  
150/65/H72/94  
170/65/H72/94  
190/65/H72/94  
210/65/H72/94

130/85/H72/94  
150/85/H72/94  
170/85/H72/94  
190/85/H72/94  
210/85/H72/94

**F2-02**  
120/65/H72/94  
140/65/H72/94  
160/65/H72/94  
180/65/H72/94  
200/65/H72/94

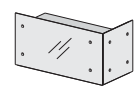
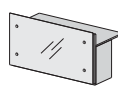
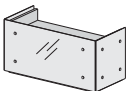
120/85/H72/94  
140/85/H72/94  
160/85/H72/94  
180/85/H72/94  
200/85/H72/94

**F2-03**  
120/89/H72  
140/89/H72  
160/89/H72  
180/89/H72  
200/89/H72

120/109/H72  
140/109/H72  
160/109/H72  
180/109/H72  
200/109/H72

**F2-04, F2-05**  
125/65/H72/94  
145/65/H72/94  
165/65/H72/94  
185/65/H72/94  
205/65/H72/94

125/85/H72/94  
145/85/H72/94  
165/85/H72/94  
185/85/H72/94  
205/85/H72/94



**F2-01**  
136/68/H72/98  
156/68/H72/98  
176/68/H72/98  
196/68/H72/98  
216/68/H72/98

136/88/H72/98  
156/88/H72/98  
176/88/H72/98  
196/88/H72/98  
216/88/H72/98

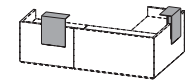
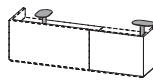
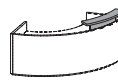
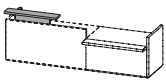
**F2-02**  
120/68/H72/98  
140/68/H72/98  
160/68/H72/98  
180/68/H72/98  
200/68/H72/98

120/88/H72/98  
140/88/H72/98  
160/88/H72/98  
180/88/H72/98  
200/88/H72/98

**F2-04, F2-05**  
128/68/H72/98  
148/68/H72/98  
168/68/H72/98  
188/68/H72/98  
208/68/H72/98

128/88/H72/98  
148/88/H72/98  
168/88/H72/98  
188/88/H72/98  
208/88/H72/98

## akcesoria accessories

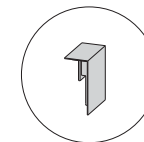
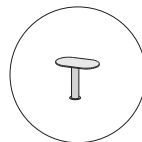
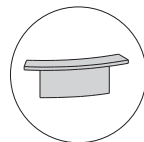
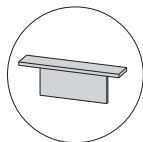


**F2-21** 120/25/H43  
**F2-22** 80/25/H43

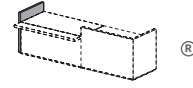
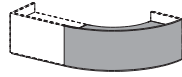
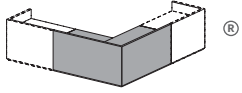
**F2-23** 120/25/H43  
**F2-24** 80/25/H43

**F2-25**  
42/50/H30

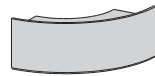
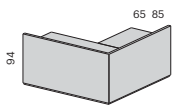
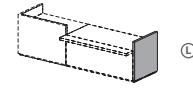
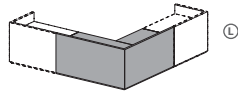
**F2-26**  
55/28/H55



**boki dostawne**  
side panels



45° / 90°

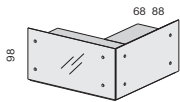
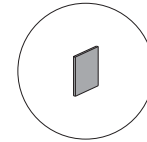


**F2-09, F2-10**  
65/5/H72      85/5/H72  
65/5/H94      85/5/H94

125 145 165 185 205    125 145 165 185 205

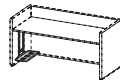
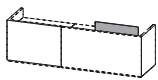
**F2-06, F2-07**

**F2-08**  
116/65/H94      116/85/H94  
214/65/H94      214/85/H94



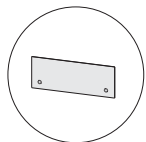
128 148 168 188 208    128 148 168 188 208

**F2-06, F2-07**



**F2-27** 60/H37  
**F2-28** 80/H37  
**F2-29** 100/H37

**F2-30**  
26/55/H58

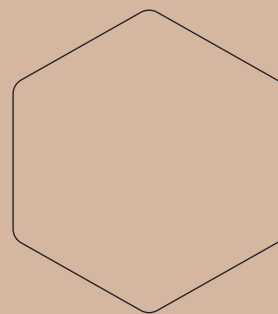




298-307



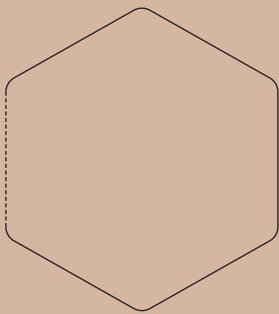
**Kolekcja / Collection**



LAP

---

**Praca z klientem**  
Work with the client



# LAP

design: Piotr Kuchciński

Recepcje LAP to rozwiązanie uwzględniające specyfikę miejsca pierwszego kontaktu z klientem i jego reprezentacyjny charakter. Wielomodułowość systemu stwarza szerokie możliwości aranżacyjne, pozwalając na dostosowanie kształtu lamy do układu pomieszczenia. Przemyślana konstrukcja recepcji LAP daje możliwość funkcjonalnego zorganizowania stanowiska, a także wygodnej pracy przy komputerze.

System lad recepcyjnych LAP zapewnia właściwy kontakt klienta z pracownikiem recepcji oraz realnie wpływa na kształtowanie pozytywnego wizerunku firmy.

—

LAP reception desks represent a solution that takes into consideration the specifics of places of the first contact with clients. The multi-modular character of the system will provide a wide spectrum of arrangement possibilities, enabling to adjust the shape of the reception unit to the layout of the given reception area. Thanks to the well thought-out structure of LAP reception desks, you will gain a functional workplace and work in comfort when using a computer.

LAP reception desks system ensures the proper contact with the client and will significantly contribute to shaping the positive image of the company.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- Ponadczasowy i elastyczny system lad recepcyjnych.
- Wiele możliwości aranżacji zróżnicowanych modułów.
- Rzadko spotykane moduły wewnętrzne, pozwalające na finezyjne ustawienie w kształcie fali.
- Szerokie spektrum wykończeń frontów w zakresie użytych materiałów oraz sposobu wykonania detali.
  
- Everlasting and flexible system of reception desks.
- Many possible arrangements of varied modules.
- Rarely seen internal modules, allowing refined arrangement in the shape of waves.
- A great variety of front finish, with regard to the materials used and details made.

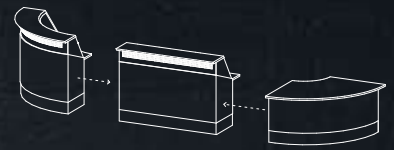












R8 + R2 + R17



# LAP

Elementy kolekcji

—

Collection overview

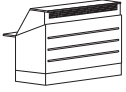




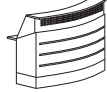
# LAP

## lady recepcyjne reception desks

---



**R1** 200/90/H72/115  
**R2** 160/90/H72/115  
**R3** 140/90/H72/115  
**R4** 120/90/H72/115  
**R5** 80/90/H72/115



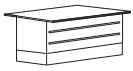
**R6**  
210/104/H72/115



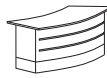
**R7**  
210/104/H72/115



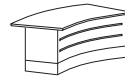
**R8**  
188/103/H72/115



**R10** 200/90/H72  
**R11** 160/90/H72  
**R12** 140/90/H72  
**R13** 120/90/H72  
**R14** 80/90/H72



**R15**  
210/104/H72



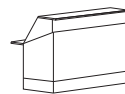
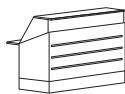
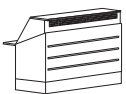
**R16**  
210/104/H72



**R17**  
188/104/H72

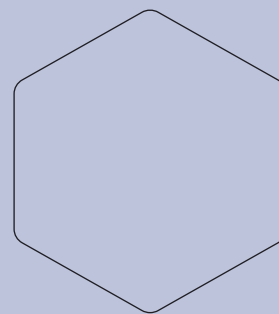
## opcje options

---





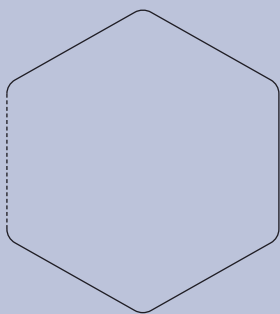




VELO

—

**Organizacja**  
Organisation



# VELO

System ścianek służy do aranżacji przestrzeni biurowych. Pozwala na dowolne konfigurowanie indywidualnych stanowisk pracy oraz oddzielanie przestrzeni wspólnych, takich jak miejsca spotkań lub strefy wypoczynkowe.

System ścianek współpracuje wymiarowo i estetycznie z wszystkimi liniami mebli pracowniczych wyprodukowanych przez Balmę. Ścianki VELO pozwalają na podniesienie poziomu koncentracji, a co za tym idzie, także efektywności pracownika.

—

VELO system of screens is ideal to arrange any office space. It will allow you to set up individual work stations whenever you wish, and separate common areas, such as rest areas or meeting venues.

In terms of its dimensions and aesthetic qualities, the system corresponds well with all the office furniture collections which are manufactured by Balma. With the help of VELO screens, high degree of concentration can be attained, which will ultimately result in increased worker productivity.

# Cechy kolekcji

Features and characteristics

- System wolnostojących ścianek działowych.
- Prosty sposób na wydzielenie w przestrzeni biurowej miejsca do pracy w skupieniu, które można łatwo przearanżować w zależności od pojawiających się potrzeb i rozwoju organizacji.
- Stabilność konstrukcji gwarantowana przez solidny stelaż.
- Różnorodne materiały wykończeniowe: MDF lakierowany, tapicerka, szkło, okleina naturalna w wielu ciekawych kolorach.
- Poręczne szafki i półki zawieszane na ściankach wspierają organizację stanowiska pracy.
- A system of free-standing screens.
- A simple way to isolate, within the office space, a quiet place where one can easily focus, which may be instantly rearranged, depending on the arising needs and organisation development.
- A stability of structure guaranteed by a solid frame.
- A collection of finish materials, such as lacquered MDF, upholstery, glass, and natural veneer available in many interesting colours.
- Useful cabinets and shelves hanging on sides support workplace organisation.

















EPR Architects, zdjęcie: Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2017  
EPR Architects, photo by Stanisław Zajączkowski, Wrocław, 2017







# VELO

Elementy kolekcji

—

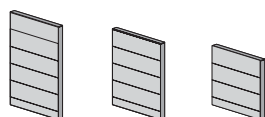
Collection overview





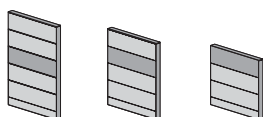
# VELO

## ścianki pełne full screens



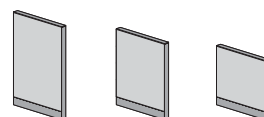
**G1**  
120/7/H205 H167,5 H130  
100/7/H205 H167,5 H130  
80/7/H205 H167,5 H130  
60/7/H205 H167,5 H130

## ścianki pełne z panelem tapicerowanym full screens with upholstered panel



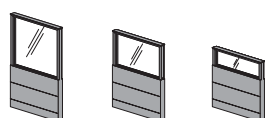
**G2**  
120/7/H205 H167,5 H130  
100/7/H205 H167,5 H130  
80/7/H205 H167,5 H130  
60/7/H205 H167,5 H130

## ścianki tapicerowane upholstered screens

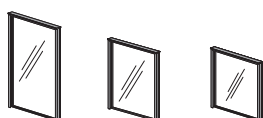


**G3**  
120/7/H205 H167,5 H130  
100/7/H205 H167,5 H130  
80/7/H205 H167,5 H130  
60/7/H205 H167,5 H130

## ścianki przeszklone glass screens



**G4**  
120/7/H205 H167,5 H130  
100/7/H205 H167,5 H130  
80/7/H205 H167,5 H130  
60/7/H205 H167,5 H130



**G5**  
120/7/H205 H167,5 H130  
100/7/H205 H167,5 H130  
80/7/H205 H167,5 H130  
60/7/H205 H167,5 H130



**G6**  
120/7/H205 H167,5 H130  
100/7/H205 H167,5 H130  
80/7/H205 H167,5 H130  
60/7/H205 H167,5 H130

## zaślepki górne słupka top plugs for columns



**G31**  
7/7



**G32**  
7/7



**G33**  
7/7



**G34**  
7/7



**G35**  
7/6



**G36**  
7/6



**G37**  
7/6



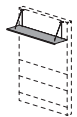
**G38**  
7/6



**G39**  
6/6

**półki i szafki wiszące**  
hanging shelves and cabinets

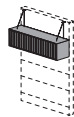
**listwa funkcyjna**  
functional slat



**G11** 95/31/H37,5  
**G12** 75/31/H37,5



**G13**  
75/39/H37,5



**G14**  
75/39/H75



**G26**  
110  
90  
70  
50

**stopa**  
foot

**słupki łączące ścianki**  
columns joining the screens



**G21**  
60/4/H1



**G22**  
H205 H167,5 H130



**G23**  
H205 H167,5 H130



**G24**  
H205 H167,5 H130

**słupki łączące ścianki**  
columns joining the screens

**pionowa listwa zamykająca**  
vertical closing slat



**G25**  
H205 H167,5 H130



**G15**  
H205 H167,5 H130

**sposoby łączenia modułów**  
ways of joining modules



Kolory prezentowane w katalogu mogą się różnić od rzeczywistych. Producent zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w kolorystyce, wzornictwie i wymiarach prezentowanych wyrobów. Niniejszy katalog nie stanowi oferty w rozumieniu prawnym i publikowany jest jedynie w celach informacyjnych. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Publikacja: wrzesień 2018

—

The colours presented in the catalogue may differ from the actual ones. The manufacturer reserves the right to make changes to the colours, design and dimensions of the presented products. This catalogue does not constitute an offer in the legal sense and is published only for information purposes. All rights reserved.

Publication: September 2018





Fabryka Mebli Balma S.A.  
ul. Poznańska 167  
62-080 Tarnowo Podgórne  
Poland

T: +48 61 89 66 400  
F: +48 61 89 66 401

[marketing@balma.pl](mailto:marketing@balma.pl)  
[www.balma.pl](http://www.balma.pl)

