

BALMA
FLOO





BALMA
FLOO

**Create your own
FLOO garden**

Design:
Aleksandra Hyz
Aleksandra Mętlewicz

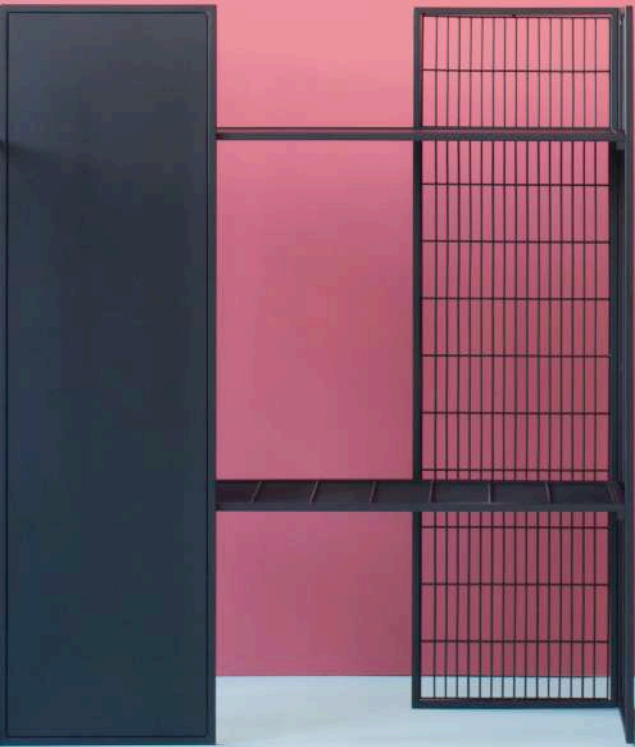
Aleksandra Hyz Aleksandra Mętlewicz

Projektantki, absolwentki uczelni artystycznych na kierunku Architektura Wnętrz. Pracę projektową skupiają wokół biur, stoisk targowych i wnętrz prywatnych. Wykształcenie i wrażliwość pozwalają im łączyć techniczny aspekt architektury wnętrz z podejściem artystycznym. Niezależnie od przeznaczenia projektowanej przestrzeni, kładą nacisk na prostotę formy oraz kolor.

Designers. Graduates of schools of fine arts. Both majored in Interior Design. They design offices, fair stands and private homes. Thanks to their education and sensitivity, they can skilfully combine the technical aspect of interior design and the artistic flair while designing any area.



Design



Balma Floo to projekt stworzony z myślą o zielonym biurze. System geometrycznych, metalowych kwietników, służący do organizacji pracy biurowej i do eksponowania roślin w biurach. Lekka, nowoczesna konstrukcja na kwiaty może też pełnić funkcję wieszaka na przybory albo magnetycznej tablicy na notatki.

Balma Floo is a project dedicated to green office. It is system of geometric metal plant stands and shelves, allowing the integration of plants into the working environment in a smart and modern fashion. As well as acting as lightweight planters, they can also serve as magnetic accessory boards, allowing various items to be hung.



**Plants improve
productivity,
let Floo bring
you to life**







Biophilic design

Biophilic design wykorzystuje rośliny do stworzenia naturalnych warunków życia i pracy. W biurach, w których nie ma roślinności, pracuje się po prostu mniej wydajnie, zaś tam, gdzie kwiaty są obecne, wskaźniki są lepsze. Szacuje się, że to może być różnica nawet 15%. Balma Floo to odpowiedź na naturalną potrzebę kontaktu z naturą w miejscu pracy.

Biophilic design makes use of potted plants to create natural work and life conditions. In offices with no plants the work is less effective, whereas in offices with lots of plants the indicators are much better. It is estimated that the difference may reach even 15%. Balma Floo addresses people's natural need for interacting with nature in a workplace.



Design it
your way





Create your floo garden



PERSONALIZACJA

4 opcje paneli Floo:
siatka 15x75 mm, siatka
50x50 mm, blacha oraz ramka
bez wypełnienia

PERSONALISATION

4 options available for the Floo
panels: 15x75 mm mesh,
50x50 mm mesh, solid metal
sheet, open framed structure



UNIWERSALNOŚĆ

możliwość aranżowania
dowolnego układu
przestrzennego z paneli
ściennych oraz kwietników
stojących i wiszących

VERSATILITY

the ability to arrange space
freely using plant stands,
shelves and accessory panels





RÓŻNORODNOŚĆ
różne wielkości i formy
kwietników oraz bogata
paleta kolorów

DIVERSITY
different sizes and forms
of plant stands and plant
shelves and a large colour
palette to choose from



REARANŻACJA
szybki i łatwy montaż oraz
demontaż, umożliwiający
dowolne i wielokrotne
zestawianie wszystkich
elementów systemu

REARRANGING
quick and easy assembly
and disassembly allowing
for arranging the elements
of the system in numerous
ways



WIELOFUNKCYJNOŚĆ
możliwość wykorzystania
systemu nie tylko jako
kwietnika, ale też
organizera lub półki

MULTIFUNCTIONALITY
the system may be used not
only as a plant stand or a plant
shelf but also as an accessory
panel or as a regular shelf

Design your plant stands and shelves





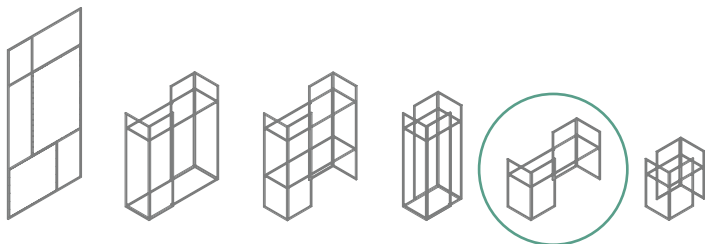
Balma Floo obchodzi się z przestrzenią lekko. Konstrukcja bazuje na stalowym, cienkim profilu o grubości zaledwie 10 mm, tworzącym panele i półki. Wypełnienie kwietników stanowią dwa rodzaje siatki: 50x50 mm i 15x75 mm lub pełna blacha. Poszczególne elementy są ze sobą łączone i można je dowolnie konfigurować.

Let Balma Floo add another element to your space. The lightweight structure is based on a thin steel profile only 10 mm thick that can form panels and shelves. Two thicknesses of mesh are available, 50x50 mm, and 15x75 mm, as well as non-perforated metal sheets, that can form plant stands and shelves. The individual components can be quickly rearranged to form different structures and configurations.

Use these 5 steps to create your own plant stand

Stwórz swój kwiatnik w 5 krokach

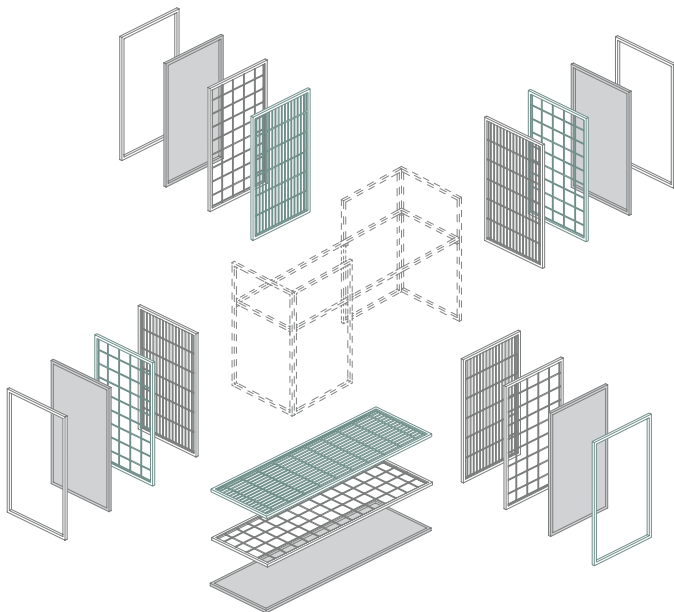
1. WYBIERZ RODZAJ CHOOSE TYPE



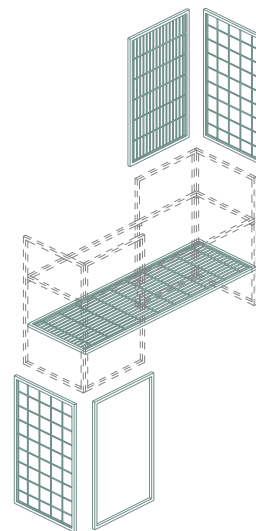
2. WYBIERZ KOLOR CHOOSE COLOUR



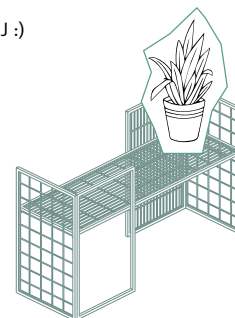
3. WYBIERZ WYPEŁNIENIE CHOOSE FILLER





4. SKRĘĆ ASSEMBLE





5. KORZYSTAJ :) ENJOY :)



 siatka 15x75 mm
15x75 mm mesh

 pełny
solid metal sheet

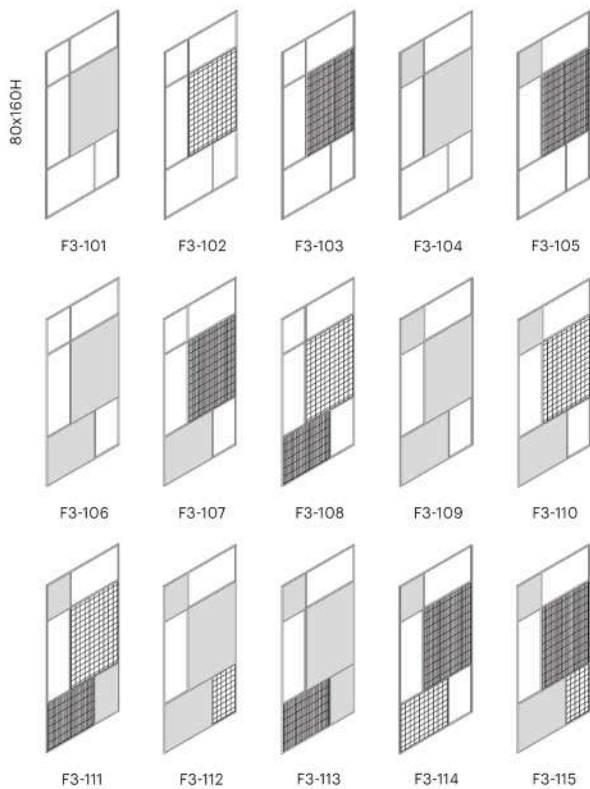
 siatka 50x50 mm
50x50mm mesh

 bez wypełnienia
open framed structure

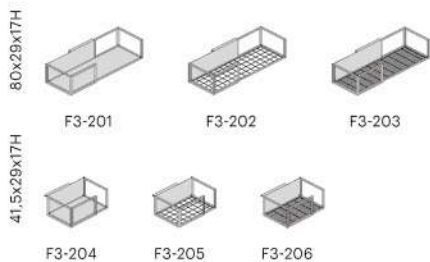
or select from our ready-to-use

lub wybierz z gotowych propozycji

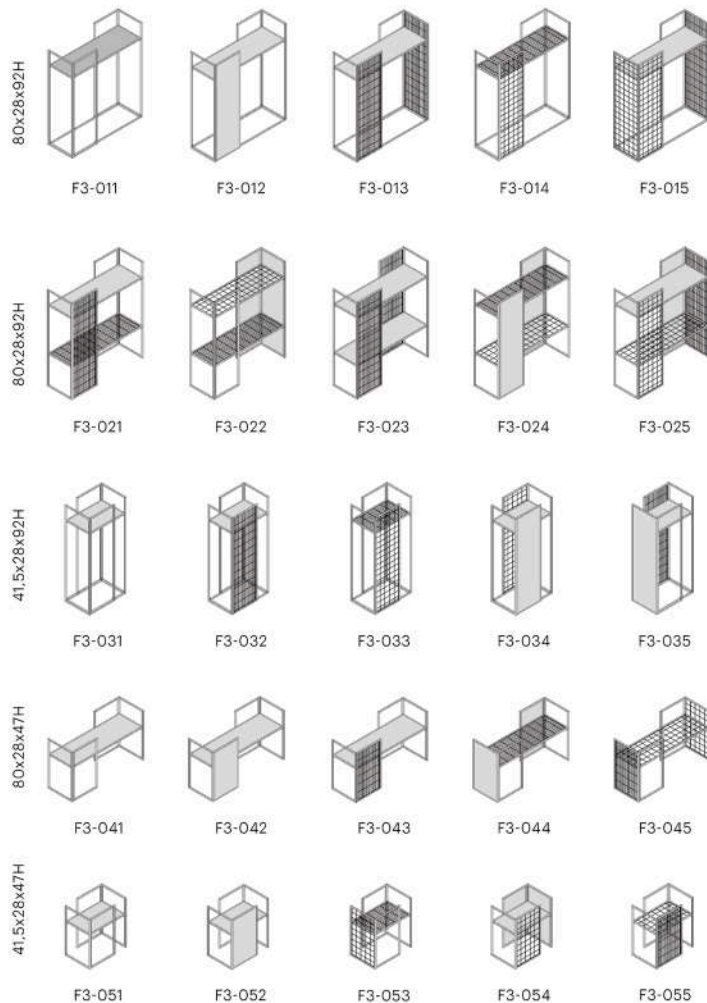
PANELE ŚCIENNE WALL PANELS



KWIETNIKI WISZĄCE SHELVES



KWIETNIKI STOJĄCE PLANT STANDS





**Add beauty to
your plant stands
and shelves**



Green space

Łukasz Marcinkowski i Radek Berent to właściciele poznańskiej kwiaciarni KWIATY&MIUT i autorzy dwóch książek: „O kwiatach” i „O roślinach”. Swoją wiedzę techniczną i artystyczną chętnie dzielą się podczas autorskich warsztatów. Sprawdź ich zielone porady i urządz roślinami swój kwietnik.

Łukasz Marcinkowski and Radek Berent own a flower shop called KWIATY&MIUT located in Poznań. They are the authors of two amazing books: “About Flowers” and “About Plants.” They are happy to share their knowledge with those who attend their unique workshops. Check out their green tips and enliven your plant stands and shelves.

1. Begonia maculata



2. Hedera helix



3. Spathiphyllum



4. Phlebodium



5. Monstera deliciosa



6. Monstera karstenianum



7. Cactaceae



8. Aloe vera



9. Euphobia platyclada



6. Monstera karstenianum



10. Anthurium clarinervium



9. Euphobia platyclada



7. Cactaceae



STANOWISKO

- słoneczne** - Dla roślin, które kochają słońce. Należy jednak uważać, by nie stały tuż przy nagranych szybach.
- półcieniste** - Dla roślin, które nie lubią bezpośredniego słońca. Dobrze się czują w pewnej odległości od okna, ale też w miejscach, gdzie światło jest nieco łagodniejsze, np. rozproszone przez drzewa rosnące na zewnątrz.

PODLEWANIE

- słabe** - Rośliny podlewamy na tyle rzadko, by podłoże zdążyło zupełnie wyschnąć przed następnym podlewaniem. Nigdy nie zostawiamy wodny w podstawce lub osłonce.
- średnie** - Bryła korzeniowa powinna przeschnąć z wierzchu między jednym a drugim podlewaniem. Nie powinniśmy dopuścić do jej całkowitego wyschnięcia. Nadmiar wody z podstawki usuwamy, żeby korzenie nie stały w wodzie.
- mocne** - Ziemia w doniczce powinna być stale wilgotna. O ile nie zaleca się inaczej, wskazane jest również regularne zraszanie. Te rośliny uwielbiają wilgoć.

TEMPERATURA

- 18°C** Najważniejsza jest dopuszczalna temperatura minimalna, której przekroczenie może poważnie zaszkodzić roślinie w czasie, spoczynku. Temperatura maksymalna ma mniejsze znaczenie w cyklu rozwojowym. Wiele roślin zakwita tylko wtedy, gdy okres zimowania spędzi w niższej temperaturze.

LIGHT CONDITIONS

- sunny spots** - Recommended for sun loving plants. Be careful not to place the plants too close to the windows though.
- low-light spots** - Recommended for plants which do not love direct sunshine. They will flourish when placed some distance from the window, and also in the spots where the sunlight is scattered and not so intense, e.g. because of trees growing outside the window.

WATERING

- rare** - Water the plants only when the soil is dry. Do not leave standing water in the plant saucer or holder.
- medium** - Let the plant's entire root system slightly dry out from the top before watering the plant again. The roots should not dry completely. Drain the access water from the saucer – do not let the roots stand in water.
- deep and thorough** - The soil in a plant pot should always be kept moist. Unless otherwise recommended, regular sprinkling is advised, too. These plants love wet soil.

TEMPERATURE

- 18°C** The permissible minimum temperature is of the key significance as exceeding that temperature may be harmful to the plant in its rest period. The maximum temperature matters less in the plant life cycle. Many plants bloom only if they have spent their overwintering stage at lower temperatures.

Otaczanie się roślinnością może zredukować poziom stresu, odciążyć wzrok zmęczony patrzeniem w monitor komputera, zrelaksować. Dodatkowo rośliny jonizują powietrze w pomieszczeniu i regulują temperaturę oraz tłumią hałas.

Plants in our work environment can reduce stress and anxiety, computer eye strain and can help employees to relax. Plants also ionize and cool the air in the room and they reduce noise.

12. Marantaa

☀️ 🌿 🌡️ 18°C



11. Anthurium ellipticum

☀️ 🌿 🌡️ 20°C

3. Spathiphyllum

☀️ 🌿 🌡️ 15°C

12. Marantaa

☀️ 🌿 🌡️ 18°C



5. Monstera deliciosa

☀️ 🌿 🌡️ 20°C

10. Anthurium clarinervium

☀️ 🌿 🌡️ 20°C

2. Hedera helix

☀️ 🌿 🌡️ 15°C



13. Alocasia zebrina

☀️ 🌿 🌡️ 10°C



Kolory prezentowane w katalogu mogą się różnić od rzeczywistych. Producent zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w kolorystyce, wzornictwie i wymiarach prezentowanych wyrobów. Niniejszy katalog nie stanowi oferty w rozumieniu prawnym i publikowany jest jedynie w celach informacyjnych. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Publikacja: sierpień 2019

—

The colours presented in the catalogue may differ from the actual ones. The manufacturer reserves the right to make changes to the colours, design and dimensions of the presented products. This catalogue does not constitute an offer in the legal sense and is published only for information purposes. All rights reserved.

Publication: August 2019



Fabryka Mebli BALMA SA
ul. Poznańska 167
62-080 Tarnowo Podgórne
Poland

T: +48 61 89 66 400
marketing@balma.pl
www.balma.pl

